



## SCHEDA PER LA RACCOLTA DEL CURRICULUM SCIENTIFICO

Corso di Laurea: Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali (triennale)  
Patrimoni culturali nell'era digitale (magistrale)

Insegnamento/i: Analisi del territorio, del paesaggio e GIS (EAR-04/A, già ICAR/06)  
Banche dati e GIS (ARCH-01/F, già L-ANT/09)

Nome: Riccardo

Cognome: Montalbano

e-mail: riccardo.montalbano@uninettunouniversity.net



Archeologo di prima fascia (DM 244/2019), mi sono formato presso le università di Roma (La Sapienza), Southampton, Venezia e Tübingen. I miei principali campi di competenza e interesse scientifico sono la **topografia di Roma antica**, la progettazione e realizzazione di **database, geodatabase** e piattaforme **(web)GIS** per i Beni Culturali, la gestione e l'analisi dei **dati digitali**, la produzione di **cartografia archeologica**, gli **open data** nel settore dei Beni Culturali.

Sono attualmente **ricercatore in Topografia antica** (rtd a) e **docente** dei corsi di *Tecnologie Digitali per il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi* e *Analisi del territorio, del paesaggio e GIS* (laurea triennale), *Conoscenza e rappresentazione del patrimonio culturale* e *Banche Dati e GIS* (Laurea magistrale) presso la facoltà di Beni Culturali dell'**Università Telematica Internazionale Uninettuno**, nonché del corso *Metodi, tecniche e strumenti per la conoscenza e la rappresentazione del Patrimonio Culturale* del master I livello *Gestione e conservazione del Patrimonio Culturale nell'era digitale* nel medesimo Ateneo.

Come archeologo con competenze digitali, supporto vari istituti del Ministero della Cultura: in qualità di esperto nella progettazione e gestione di sistemi informativi per il Patrimonio Culturale supporto attualmente l'**Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)** nella realizzazione del *Nuovo Sistema del Catalogo Nazionale*; il **Parco archeologico di Ercolano**, per il quale curo la **gestione e produzione di dati digitali** per tutte le attività del Parco; la **Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma**, come responsabile della progettazione concettuale e logica della piattaforma digitale open data **SITAR** e amministratore del geodatabase e di tutti i servizi cartografici; il **Parco di Ostia antica**, per il quale sto progettando e realizzando il sistema geografico informativo e il backend gestionale in uso al personale interno. Analogamente, in ambito universitario, sono stato assegnista presso l'università di Pisa, con l'incarico di progettare la piattaforma open data per la gestione dei dati archeologici per il progetto **MAGOH**.

Con le medesime competenze, sono attualmente **GIS e Data Manager** a supporto di due progetti di conservazione del Patrimonio dell'Arabia Saudita, diretto e coordinato dal ministero della cultura saudita. Per la **Soprintendenza Capitolina**, ho supportato la digitalizzazione 3D della *Forma Urbis severiana* e sono stato consulente per il nuovo allestimento presso l'Antiquarium del Celio.

## Curriculum scientifico (in italiano)

### INCARICHI ACCADEMICI

- Dal 1 giugno 2024 (**IN CORSO**)  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Ricercatore rtd A, tempo definito in Topografia Antica (incarico triennale)
- AA.AA. 2023-2024 (**IN CORSO**)  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Professore a contratto, docente-tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Analisi del territorio, del paesaggio e GIS* (ICAR/06)
  - predisposizione di tutti i contenuti scientifici del corso;
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche;
  - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
- AA.AA. 2023-2024 (**IN CORSO**)  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Professore a contratto, titolare dell'insegnamento di laurea triennale *Tecnologie digitali per il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09)
  - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- AA.AA. 2023-2024 (**IN CORSO**)  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Professore a contratto, docente-tutor dell'insegnamento di laurea magistrale di *Banche Dati e GIS* (L-ANT/09)
  - Registrazione delle videolezioni e predisposizione di tutti i contenuti scientifici del corso;
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche;
  - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
- AA.AA. 2023-2024 (**IN CORSO**)  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Professore a contratto, titolare dell'insegnamento di laurea magistrale *Conoscenza e rappresentazione del patrimonio culturale* (L-ANT/09)
  - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- AA.AA. 2023-2024 (**IN CORSO**)  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Professore a contratto, titolare dell'insegnamento *Metodi, tecniche e strumenti per la conoscenza e la rappresentazione del Patrimonio Culturale* del Master di I livello *Gestione e conservazione del Patrimonio Culturale nell'era digitale*

- predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
- creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- AA.AA. 2022-2023  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Professore a contratto, docente-tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Analisi del territorio, del paesaggio e GIS* (ICAR/06)
  - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche;
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
- AA.AA. 2022-2023  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Professore a contratto, docente-tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Tecnologie digitali per il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09)
  - predisposizione di tutti i contenuti scientifici del corso;
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche;
  - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
- AA.AA. 2021-2022  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Professore a contratto, docente-tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Analisi del territorio, del paesaggio e GIS* (ICAR/06)
  - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche;
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo.
- AA.AA. 2021-2022  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Professore a contratto, docente-tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Tecnologie digitali per il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09)
  - predisposizione di tutti i contenuti scientifici del corso;
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche;
  - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
- AA.AA. 2020-2021  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Professore a contratto, docente-tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Analisi del territorio, del paesaggio e GIS* (ICAR/06)

- predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche;
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo.
- AA.AA. 2020-2021  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
 Professore a contratto, docente-tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Tecnologie digitali per il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09)
    - predisposizione di tutti i contenuti scientifici del corso;
    - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
    - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche;
    - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
- AA.AA. 2020-2021  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
 Tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Metodologie e tecnica della ricerca archeologica* (L-ANT/10)
    - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
    - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- 2021  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
 Conferimento di un incarico per la registrazione di videolezioni per il corso *GIS e webGIS per il paesaggio e per i Beni Culturali* del master di I livello in *Gestione e Conservazione del Patrimonio Culturale nell'era Digitale*.
    - Registrazione delle videolezioni e predisposizione di tutti i contenuti scientifici del corso.
- AA.AA. 2019-2020  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
 Professore a contratto, docente-tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Analisi del territorio, del paesaggio e GIS* (ICAR/06)
    - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
    - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche;
    - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo.
- AA.AA. 2019-2020  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà di Ingegneria / Water Academy di Lugano (in inglese)**  
 Professore a contratto, docente-tutor dell'insegnamento *Water and the development of civilizations in the Mediterranean Region up to the contemporary world* del Master di I livello in *Water Awareness, Consciousness, Knowledge and Management*.
    - predisposizione del programma dell'insegnamento, delle prove d'esame e valutazione degli elaborati finali.
    - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche;

- tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso.
- AA.AA. 2019-2020  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Tecnologie digitali per il rilievo e l'analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09)
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo.
- AA.AA. 2019-2020  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Metodologie e tecnica della ricerca archeologica* (L-ANT/10)
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- AA.AA. 2018-2019  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Metodologie e tecnica della ricerca archeologica* (L-ANT/10)
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- AA.AA. 2018-2019  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Tutor dell'insegnamento di laurea triennale di *Topografia antica e rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09)
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- 2018  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Conferimento di un incarico per la registrazione di videolezioni per il corso Analisi del territorio, del paesaggio e GIS del corso di laurea triennale.
  - Registrazione delle videolezioni e predisposizione di tutti i contenuti scientifici del corso.
- AA.AA. 2017-2018  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**  
Tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Metodologie e tecnica della ricerca archeologica* (L-ANT/10)
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- AA.AA. 2017-2018  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà Beni Culturali**

Tutor dell'insegnamento di laurea triennale di *Topografia antica e rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09):

- Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
- creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- Correlatore di tesi:
  - Eleonora Marziali, *La digitalizzazione tridimensionale di reperti archeologici*, AA.AA. 2017-2018
  - Lucia DI Pierro, *Carta archeologica dell'Oltrepò Pavese e della Val Tidone*, AA.AA. 2017-2018

- AA.AA. 2016-2017

**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà di Lettere**

Tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Metodologie e tecnica della ricerca archeologica* (L-ANT/10)

- Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
- creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.

- AA.AA. 2016-2017

**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà di Lettere**

Tutor dell'insegnamento di laurea triennale di *Topografia antica e rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09)

- Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
- creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.

- AA.AA. 2015-2016

**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà di Lettere**

Tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Metodologie e tecnica della ricerca archeologica* (L-ANT/10)

- Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
- creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.

- AA.AA. 2015-2016

**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà di Lettere**

Tutor dell'insegnamento di laurea triennale di *Topografia antica e rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09)

- Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
- creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.

- AA.AA. 2014-2015

**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà di Lettere**

Tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Metodologie e tecnica della ricerca archeologica* (L-ANT/10)

- Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
- creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.

- AA.AA. 2014-2015  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà di Lettere**  
Tutor dell'insegnamento di laurea triennale di *Topografia antica e rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09):
  - Correlatore di tesi:
    - Manuela Micheli, *Contributo alla Carta Archeologica di Antium*, AA.AA. 2014-2015
- AA.AA. 2013-2014  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà di Lettere**  
Tutor dell'insegnamento di laurea triennale *Metodologie e tecnica della ricerca archeologica* (L-ANT/10)
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- AA.AA. 2013-2014  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà di Lettere**  
Tutor dell'insegnamento di laurea triennale di *Topografia antica e rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09)
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.
- AA.AA. 2012-2013  
**Università Telematica Internazionale Uninettuno – Facoltà di Lettere**  
Tutor dell'insegnamento di laurea triennale di *Topografia antica e rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi* (L-ANT/09)
  - Tutoring (classi interattive live, ricevimento online e in presenza, laboratori online) agli studenti del corso di laurea triennale nel loro percorso formativo;
  - creazione, pianificazione e gestione di esercitazioni pratiche.

**incarichi professionali E DI RICERCA in ambito gis, webgis e progettazione sistemi informativi per il patrimonio culturale**

25/07/2023 - (IN CORSO)

**Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)**

Esperto nella progettazione e gestione di sistemi informativi per il Patrimonio Culturale

- Componente della Direzione Esecutiva per la realizzazione del nuovo Sistema Catalografico Nazionale (importo: € 1.799.848,55);
- esperto di dominio in campo archeologico;
- progettazione e design di flussi operativi e interfacce grafiche;
- progettazione infrastrutture dati geospaziali;
- Analisi e approvazione di documentazione tecnica presentata in fase di sviluppo.

18/04/2024 - IN CORSO

**Ministero della Cultura – Parco Archeologico di Ercolano  
Archeologo, GIS & Data Manager**

- Gestione nuova piattaforma digitale di Ercolano;



- Amministratore dei database, portale open data, dati spaziali

30/04/2024 – **IN CORSO**

**Ministero della Cultura – Parco Archeologico di Ostia Antica  
Archeologo, GIS & Data Manager**

- Progettazione, sviluppo e implementazione del Sistema Informativo Geografico del Parco;
- responsabile del geodatabase e dei server cartografici del Parco;
- progettazione degli applicativi web-based per la gestione dei *Giornali di Scavo*, della manutenzione ordinaria OG2 e dei modelli tridimensionali.
- produzione di cartografia tematica.

02/2023 - (**IN CORSO**)

**Hydea SpA / Diriyah Gate Development Authority - Diriyah Cultural Asset Conservation Plan  
(Riyad, Arabia Saudita)**

GIS Specialist e Data Manager

- design e realizzazione di un geodatabase ESRI allineato alle direttive dell'autorità nazionale saudita;
- gestione della documentazione digitale prodotta sul campo (immagini, CAD, modelli 3D clouds, fotopiani);
- produzione di cartografia tematica sulla base dei dati di mappatura degli stati conservativi degli elementi di interesse storico architettonico e archeologico;
- realizzazione del GIS generale di progetto.

26 /01/2023-2/02/2023

**Hydea SpA – Corso GIS per funzionari UNESCO - Historic Jeddah Regeneration Project  
(Arabia Saudita)  
GIS specialist**

- Corso avanzato di GIS e data management;
- Predisposizione di materiale di studio e dell'esercitazione pratica per i partecipanti.

25/10/2021 – 24/10/2023

**Ministero della Cultura – Parco Archeologico di Ercolano  
Archeologo, GIS & Data Manager - Segreteria Tecnica (ex art. 7, comma 6, del D. Lgs. 165/2001 e ss. mm. ii)**

- Direttore operativo per i servizi di *Fruizione, Digitalizzazione e di Software e per la fornitura di Hardware ed Attrezzature* nell'ambito del progetto MuDE - Museo digitale di Ercolano - PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 - Asse 1 Linea6c1b (importo: € 4.956.398,72);
- responsabile del GIS, dei database e dei dati digitali del Parco;
- referente unico per la documentazione grafica digitale e i rilievi strumentali;
- analisi dati ed elaborazioni grafiche a supporto della progettazione definitiva ed esecutiva (manutenzione ordinaria e straordinaria);
- attività di supporto su tutte le attività archeologiche del Parco;
- progettista archeologo dell'intervento 'MANUTENZIONE PROTEZIONE E RESTAURO DELLA STANZA DEL CD. CUSTODE DELLA SEDE DEGLI AUGUSTALI AD ERCOLANO', progetto sostenuto dall'Art Bonus ai sensi dell'art. 1 del D.L. 31.05.2014, n. 83; COFINANZIAMENTO ai sensi del D.M. 16.12.2021 circolare n. 32 DG BI - SERV. II" (Importo complessivo € 180.047,66 €)

15/01/2022 – 15/01/2023



**Ministero della Cultura – Parco Archeologico di Ostia Antica  
Archeologo, GIS & Data Manager**

- Progettazione, sviluppo e implementazione del Sistema Informativo Geografico del Parco;
- responsabile del geodatabase e dei server cartografici del Parco;
- progettazione degli applicativi web-based per la manutenzione ordinaria e straordinaria;
- produzione di cartografia tematica.

05/2019 – 18/11/2023

**Ministero della Cultura – Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di**

**Roma – Progetto SITAR**

**Esperto di GIS e topografia di Roma antica**

- Gestione e manutenzione del geodatabase (PostgreSQL/PostGIS) e di GeoServer;
- supporto specialistico allo sviluppo informativo dell'applicativo web e configurazione dei servizi di indicizzazione, ricerca e visualizzazione (*suite* ELK: Elasticsearch, Logstash, Kibana);
- ricognizioni negli archivi della Soprintendenza per l'acquisizione della documentazione scientifica delle indagini archeologiche;
- procedure di georeferenziazione e correzione geometrica di planimetrie e cartografie storiche;
- processamento dati in ambiente GIS; produzione di cartografia tematica; analisi critica contesti di scavo di Roma nel quadro della topografia della città antica;
- impegno nella promozione e diffusione degli Open Data in ambito archeologico.

01/09/2020 – 16/11/2021

**Università degli studi di Pisa - Dip. Civiltà e Forme del Sapere – Assegno di ricerca biennale**

MAGOH - *Managing Archaeological data for a sustainable GOVERNANCE of the Heritage*

**Topografo – esperto GIS e archeologia digitale**

Assegno di ricerca biennale all'interno del progetto MAGOH finanziato dalla Regione Toscana, che mira – d'intesa con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Pisa-Livorno e Firenze – alla creazione di una piattaforma integrata capace di gestire l'intero ciclo della documentazione archeologica, consentendo l'accessibilità ai dati per una più efficace attività di ricerca, tutela e valorizzazione.

- supporto specialistico allo sviluppo informatico dell'applicativo webGIS e all'implementazione della struttura delle banche dati archeologiche e cartografiche del progetto;
- supporto specialistico per l'adozione di innovative soluzioni di *data visualization* in ambito archeologico;
- procedure di georeferenziazione e correzione geometrica di planimetrie e cartografie storiche;
- processamento dati in ambiente GIS; produzione di cartografia tematica; analisi critica contesti di scavo;
- impegno nella promozione e diffusione degli Open Data in ambito archeologico.

11/2021

**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

**Antiquarium del Celio – Nuovo allestimento pavimentale della *Forma Urbis***

**Archeologo, Topografo senior ed esperto di cartografia digitale**

- analisi della deformazione geometrica della Nuova Topografia di Roma del Nolli;
- reperimento e predisposizione della documentazione cartografica aggiornata relativa a complessi monumentali e/o forensi da integrare nell'allestimento;

- verifica della corrispondenza topografica tra la griglia vettoriale della *Forma Urbis*, tutti i monumenti rappresentati nei frammenti della *Forma Urbis* marmorea e relativo posizionamento rispetto alla pianta del Nolli e alla topografia moderna;
- supporto e assistenza tecnica per la predisposizione di materiali grafici necessari a realizzare prove di stampa in grande formato, in scala 1:1, per verificare il corretto posizionamento dei frammenti marmorei rispetto allo sfondo cartografico.

09/2019 - 02/2020

**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali - Ancient World Mapping Center (Chapell Hill, North Carolina)**

**Great Marble Map Project (Dott. C. Parisi Presicce; Dott.ssa F. de Caprariis; Prof. R. Talbert; Prof. E. Thill.)**

**Archeologo/Topografo senior**

- Coordinamento dei lavori di scansione di tutti i frammenti incisi della *Forma Urbis* (circa 1200 frammenti);
- controllo autoptico di tutti i frammenti incisi e schedatura preliminare;
- consulente per la ricostruzione dei contesti archeologici per lo sviluppo di realtà virtuale e aumentata.

#### ALTRE collaborazioni come esperto gis

08/2018 - 08/2019

**Eberhard Karls Universität Tübingen**

**Esperto GIS, Compsa in Irpinien Project (con la Dott. ssa. Ch. Nowak)**

- Predisposizione di una nuova rete topografica per il rilievo dell'intero sito archeologico di *Compsa*;
- scansioni 3D e acquisizione dei dati per restituzione fotogrammetrica delle strutture conservate (foro, anfiteatro, terme).

07/2015 - 09/2020

**Università degli Studi Roma Tre (Direzione: Prof.ssa L. Musso)**

**Esperto GIS, Pompeiopolis of Paphlagonia Project (Turchia)**

- Predisposizione di una nuova rete topografica per il rilievo dell'intero sito archeologico di *Pompeiopolis*;
- progettazione e gestione di un gis intra-site per lo scavo di una grande dimora tardoantica.
- Gestione della documentazione grafica dell'intero progetto.

09/2017

**CEMM, Università Paul Valéry-Montpellier III**

**Consulente GIS, Campania Felix Project (Prof. S. Piazza)**

- Consulenza scientifica per la costruzione del geodatabase e del webGIS per il progetto *Campania Felix. Études croisées pour un atlas pluri-thématique et interactif de la peinture médiévale dans l'aire bénéventano-cassiniense, VIIIe-XIIIe siècle.*

#### CONSULENZE ARCHEOLOGICHE e topografiche NELL'AMBITO DELLA PROGETTAZIONE URBANISTICA



12/2023

Yellow Office di Francesca Benedetto

**"La Nuova Passeggiata Archeologica" Concorso internazionale di progettazione a un grado finalizzato alla redazione di un Progetto di Fattibilità Tecnico-Economica per la realizzazione degli interventi nell'Area dei Fori Imperiali**

- Consulenza su cartografia storica e archeologica dell'area di progetto;
- relazione archeologica a supporto della progettazione.

01/02/2021 – 01/03/2021

Studio Silvio d'Ascia Architecture (Parigi)

**Concorso di progettazione per la "riqualificazione urbanistica e funzionale del Nodo Termini e di Piazza dei Cinquecento a Roma"**

- Mappatura di tutte le emergenze archeologiche ricadenti nell'area di progetto;
- Contestualizzazione dei ritrovamenti e proposte per progettazione museografica.

01/12/2018 – 01/01/2019

Studio Lococo Architettura (Roma)

**Progettazione definitiva ed esecutiva per la realizzazione di un Centro servizi entro il terrapieno tra via Celio Vibenna e la Piazza del Colosseo**

- Mappatura di tutte le emergenze archeologiche ricadenti nell'area di progetto;
- Contestualizzazione dei ritrovamenti e proposte per progettazione museografica.

#### FORMAZIONE

01/12/2019 – 01/05/ 2020

**Accademia Nazionale dei Lincei - Borsa PostDoc**

Vincitore della selezione *4 borse di studio destinate a cultori italiani di Scienze Umanistiche* con il progetto *La pianta di Compsa romana* (Classe: Scienze Morali, categoria: Archeologia).

2015-2018

**Dottorato di Ricerca (Summa cum laude)**

Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di studi umanistici

Eberhard Karls Universität Tübingen, Institut für Klassische Archäologie (cotutela)

Supervisor: Prof.ssa G. Cresci Marrone (Venezia); Prof. J. Lipps (Tübingen)

Referee: Proff. Domenico Palombi, Paolo Liverani

Progetto di ricerca: *Il sistema stradale urbano di Roma antica: aspetti amministrativi, archeologici e topografici (VII sec. a.C. - V sec. d.C.)*

- Analisi del dossier storico-amministrativo, giuridico ed epigrafico relativo alla gestione della viabilità urbana di Roma;
- studio della documentazione di archivio per la raccolta dei dati inediti riguardanti i ritrovamenti archeologici relativi al sistema stradale antico;
- analisi della documentazione archeologica, iconografica e testuale su un ampio arco cronologico;
- progettazione e costruzione di un geodatabase e GIS per la gestione delle risorse cartografiche e delle eterogenee informazioni raccolte;
- nuove proposte di ricostruzione del sistema stradale antico di alcune aree centrali della città antica (Fori Boario e Olitorio, Campo Marzio) e produzione di una nuova e aggiornata cartografia tematica.

30/09/2013 – 1/04/2014

**Borsa di perfezionamento post-laurea**

University of Southampton (UK), Department of Archaeology  
Supervisor: Prof. S. Keay

Borsa di studio semestrale finanziata da Sapienza Università di Roma per la frequenza del corso *Ancient Landscape and archaeological mapping with GIS* (tutor: Dr. D. Wheatley).

- Acquisizione di competenze avanzate con il software ESRI ArcGIS;
- produzione e post-produzione di cartografia archeologica;
- analisi spaziale in ambito archeologico tramite ArcGIS e software di analisi statistica.

2009 - 2012

**Laurea specialistica (summa cum laude)**

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Topografia Antica

Tesi di laurea: *La regio VII Via Lata*

Supervisor: Prof. P. Sommella

- Ricognizione archivistica presso i principali archivi contenenti fondi di interesse topografico (Soprintendenza di Roma, Sovrintendenza Capitolina, Vatican Library, Archivio Storico Capitolino, Biblioteca di archeologia e storia dell'arte di Palazzo Venezia, Archivio di Stato di Roma, Archivio Centrale dello Stato);
- redazione di carte archeologiche in ambiente CAD;
- analisi critica dei ritrovamenti e sintesi storico-topografica dell'area d'indagine.

2005-2008

**Laurea triennale (summa cum laude)**

Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Archeologia Classica

Tesi di Laurea: *I cosiddetti Appartamenti Padronali della Villa del Casale di Piazza Armerina*

Supervisor: Prof. P. Pensabene

- Restituzione fotogrammetrica della porzione orientale della Villa del Casale;
- studio delle caratteristiche architettoniche e decorative delle residenze tardoantiche;
- analisi e inquadramento critico della decorazione dipinta della Villa.

**CORSI DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE in ambito gis, geodatabase e web semantico**

3-7 luglio 2023	Summer School in <i>Tecnologie del Web semantico per i beni culturali</i> presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università di Roma "La Sapienza", in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.
16-18 febbraio 2021	Corso certificato <i>Programmare i GIS con Python. Creare Script e plugin con QGIS</i> svolto presso TerreLogiche.
20-22 maggio 2020	Corso certificato <i>webGIS Base. Come realizzare applicazioni di web mapping</i> svolto presso TerreLogiche.
13-15 maggio 2020	Corso certificato di <i>Geodatabase (PostGIS). Gestire, interrogare ed elaborare dati geospaziali con PostgreSQL/PostGIS</i> svolto presso TerreLogiche.
15-17 febbraio 2017	Corso certificato di <i>Geodatabase</i> svolto presso la ESRI ITALIA.
28-29 novembre 2016	Corso certificato di <i>Analisi Spaziale</i> svolto presso la ESRI ITALIA.



23-25 novembre 2016	Corso certificato di <i>Flussi di lavoro</i> svolto presso la ESRI ITALIA.
21-22 novembre, 2016	Corso certificato di <i>Introduzione al GIS</i> svolto presso la ESRI ITALIA.
<b>elenco delle PUBBLICAZIONI</b>	
<b>Monografie</b>	
<i>in preparazione</i>	R. Montalbano, <i>La viabilità urbana di Roma antica. Aspetti amministrativi, archeologici e topografici</i> , in preparazione
2016	R. Montalbano, <i>La via Lata meridionale. Contributo alla Carta Archeologica di Roma</i> , Palombi Editori, Roma 2016 (ISBN 978-88-606073-5-5)
<b>Curatele</b>	
2021	J. Bogdani, R. Montalbano, P. Rosati (a cura di), <i>Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research</i> . Atti del convegno internazionale ARCHEO.FOSS XIV, edizione 2020, Oxford 2021 ( <a href="https://www.archaeopress.com/Archaeopress/Products/9781803271248">https://www.archaeopress.com/Archaeopress/Products/9781803271248</a> )
2022	R. Montalbano, A. Pizzo (a cura di), <i>Tra le pendici del Quirinale e il Campo Marzio</i> , Roma 2022
<b>Articoli in rivista, saggi in volume e atti di convegno</b>	
<i>cds</i>	R. Montalbano, P. Guacci, 'Considerazioni sulla viabilità in <i>Hirpinia</i> tra l'età repubblicana e la prima età imperiale', in A. Avagliano, C. Nowak (a cura di), <i>Hirpinien von der späten Republik bis in julisch-claudische Zeit: Ein Architekturund, Skulpturensurvey</i> , PALILIE, DAI, <i>cds</i>
2024	E. Canna, M. Caso, F. Comes, P. Marraffa, R. Montalbano, A. Testa, 'I legni carbonizzati del Decumano Massimo: conclusione dell'intervento e prospettive di manutenzione preventiva', in <i>Rivista Studi Pompeiani</i> 34 (2023), pp. 303-306
2024	M. Caso, E. Canna, F. Comes, R. Montalbano, A. Testa, 'I progetti del Parco su Art bonus. La cd. Stanza del Custode della Sede degli Augustali', in <i>Rivista Studi Pompeiani</i> 34 (2023), pp. 321-322
2024	S. Marino, S. Siano, M. Caso, R. Montalbano, A. D'Andrea, D. Camardo, M. Notomista, 'Ercolano Digitale', in <i>Rivista Studi Pompeiani</i> 34 (2023), pp. 318-319
2023	M.L. Gualandi, G. Gattiglia, R. Montalbano <i>et alii</i> , 'Nuovi orizzonti per la tutela dei beni archeologici: il progetto MAGOH', in <i>Tutela &amp; Restauro - Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato</i> , 2021, pp. 325-327 (pubblicato a maggio 2023)



2023	R. Montalbano <i>et alii</i> , 'Il Museo Digitale: prime attività operative', in <i>Rivista Studi Pompeiani</i> 33 (2022), pp. 241-242
2023	M. Serlorenzi, A. Cecchetti, A. D'Andrea, F. Lamonaca, G. Leoni, R. Montalbano, S. Picciola 'SITAR project. New approaches and methods for an open data archaeology of Rome', in I. Haynes, T. Ravasi, S. Kay, S. Piro, P. Liverani (a cura di), <i>Non-Intrusive Methodologies for Large Area Urban Research</i> , pp. 114-116
2022	R. Montalbano, "Strade e percorsi di età antica", in A. Pizzo, R. Montalbano (a cura di), <i>Tra le pendici del Quirinale e il Campo Marzio. In memoria di Emilio Rodríguez Almeida</i> , Roma 2022, 157-171
2022	R. Montalbano, "Le strade urbane di Roma arcaica e repubblicana: considerazioni sulle tecniche costruttive", in <i>Thiasos</i> 11 (2022), 175-187 (Fascia A)
2022	R. Montalbano, "Note sui frammenti architettonici in marmo dal riempimento della fossa US 48", in F. Villedieu (a cura di), <i>Vigna Barberini. III. La coenatio rotunda, École française de Rome</i> , Roma 2022, pp. 188-195
2021	A. D'Andrea, R. Montalbano, M. Serlorenzi, 'SITAR: a new open-data infrastructure for a public archaeology of Rome', in <i>ArcheoFOSS Software, hardware, processi, dati e formati open nella ricerca archeologica. Atti del XIV Convegno Internazionale (online)</i> , Oxford 2021
2020	R. Montalbano, "L' <i>ambitus</i> nella storia urbanistica di Roma antica", in <i>Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma</i> , CXXI (2020), pp. 57-66.
2020	R. Montalbano, "Strade e viabilità a Roma in età medio repubblicana" in A. D'Alessio, Ch. Smith, M. Serlorenzi, R. Volpe (a cura di), <i>Roma Medio Repubblicana: dalla conquista di Veio alla battaglia di Zama</i> , Atti del convegno, Roma 2020, pp. 255-266.
2020	R. Montalbano, "Ricostruire il sistema stradale di Roma antica. Note sulla viabilità del Campo Marzio in età repubblicana", in D. Cavallo, L. Migliorati, F.R. Stasolla (a cura di), <i>Seminari di topografia antica e medievale per Letizia Ermini Pani</i> . Atti, Roma 2020, pp. 87-96.
2018	G. Leoni, R. Montalbano, G. Ricci, M. Serlorenzi, "La scoperta della fabbrica di Volpato", in M. Serlorenzi, M. Barbanera, A. Pinelli (a cura di), <i>Il classico si fa pop. Di scavi, copie e altri pasticci</i> , Milano 2018, pp. 32-46 (ISBN: 9788891820730).
2018	A. Avagliano, R. Montalbano, "Greek Gymnasia for non-Greek People. Assessment of the Archaeological and Epigraphic Evidence in Italy", in U. Mania, M. Trümper (a cura di), <i>Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes</i> , Berlin 2018, pp. 65-76 (ISBN 9783981968507).



2018	R. Montalbano, "Le nymphée de Néron sur le Caelius", in <i>Claude, empereur érudit au destin singulier, Dossiers d'archéologie</i> , 390 (Nov.-Déc. 2018), pp. 40-42.
2018	R. Montalbano, "Bemerkungen zu den Straßenbezeichnungen im antiken Rom", in D. Oswald, L. Schiel, N. Wagener-Böck (a cura di), <i>Wege. Gestalt, Funktion, Materialität</i> , Berlin 2018, pp. 103-121 (ISBN 978-3496015963).
2017	R. Montalbano, "Inquadramento topografico", in M. Baumgartner (a cura di), <i>Roma Rinascente. La città antica tra Quirinale e Pincio</i> , Roma 2017, pp. 25-38 (ISBN 9788865573204).
2015	R. Montalbano, "Il sistema viario della regio VII via Lata a Roma", in P. Fortini, S. Trevisan (a cura di), <i>Il Pincio, giardino di Roma</i> , in <i>Bollettino di Archeologia online, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione generale delle Antichità</i> , nn. 2-3-4 (2015), pp. 33-56.
2015	R. Montalbano, "La città di Roma", in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), <i>I giorni di Roma. L'età dell'Angoscia: da Commodo a Diocleziano (180- 305 d.C.)</i> , Roma 2015, pp. 373-379 (ISBN: 978-8890585333).
2014	R. Montalbano, "La cosiddetta <i>domus Caeliorum</i> in piazza della Pilotta. Testimonianze d'archivio inedite sui ritrovamenti" (con A. Avagliano), in <i>Studi Romani</i> LII (2014), pp. 51-70.
2014	R. Montalbano, " <i>Templum Pacis</i> : i documenti d'archivio degli scavi del XIX secolo", in R. Meneghini, R. Rea (a cura di), <i>Le biblioteche nel mondo classico</i> , Milano 2014, pp. 248-254 (ISBN: 8837098553).
2014	R. Montalbano, "Villa del Casale di Piazza Armerina: le pitture dei cosiddetti Appartamenti Padronali", in N. Zimmermann (a cura di), <i>Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA, 13.-17. September 2010 in Ephesos, Wien 2014</i> , pp. 141-148, tav. XLIV-XLVI, figg. 1-10 (ISBN: 978-3-7001-7658-9).
2014	E. Gasparini. R. Montalbano, P. Pensabene "Pittura tardoantica a Piazza Armerina: un'introduzione", in N. Zimmermann (a cura di), <i>Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA, 13.-17. September 2010 in Ephesos, Wien 2014</i> , pp. 139-140, tav. XLIII (ISBN: 978-3-7001-7658-9).
2009	R. Montalbano, "Tavolette cerate e dittici, <i>Volumen, Stilus, Atramentarium, Calamus</i> , Stele funeraria", in M. Galli, G. Pisani Sartorio (a cura di), <i>Machina. Tecnologia dell'antica Roma</i> , Roma 2009, pp. 169-171 (ISBN: 8860602475).
<b>ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI internazionali</b>	
22 settembre 2022	Co-organizzatore (con J. Bogdani) del panel ArcheoFOSS XV <b>InterOperability: ethics, policies and technologies for</b>



	<b>programmatic and open access to archaeological online data sets</b> ( <a href="https://github.com/archeofoss/archeofoss2022/discussions/4">https://github.com/archeofoss/archeofoss2022/discussions/4</a> )
9-10 dicembre 2020	<b>Tra le pendici del Quirinale e il Campo Marzio</b> , convegno dedicato agli studi di topografia di Roma, in ricordo di Emilio Rodríguez Almeida. Il convegno è co-organizzato con il dott. Antonio Pizzo (Direttore dell'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma)
15-17 ottobre 2020	Membro del comitato organizzativo del XIV <b>Convegno Internazionale ArcheoFOSS Software, hardware, processi, dati e formati open nella ricerca archeologica</b>
<b>PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE</b>	
2023	A. D'Andrea, G. Leoni, R. Montalbano, M. Serlorenzi, <i>The SITAR project: new developments and future prospects</i> in occasione del convegno internazionale <i>Linking Pasts And Sharing Knowledge. Mapping Archaeological Heritage, Legacy Data Integration and Web Technologies for Modelling Historical Landscapes</i> , Napoli 13-14 novembre 2023
2023	R. Montalbano, <i>Fonti, metodi e strumenti per l'analisi della viabilità urbana di Roma antica</i> , seminario per la cattedra di topografia antica, Scuola di specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Studi Umanistici, 18 aprile 2023
2022	R. Montalbano, <i>Ricostruire la viabilità in un centro a continuità di vita: il caso di Roma. Fonti, metodi e strumenti</i> , in <i>Investigations non invasives et histoire urbaine en Italie Romaine</i> , Liegi 27-29 ottobre 2022
2022	C. Cifarelli, A. D'Andrea, R. Montalbano, <i>La nuova piattaforma SITAR. Archeologia digitale tra dati e utenti</i> , in <i>SITAR 2007-2022. 15 anni di progetto a servizio dell'archeologia di Roma</i> , Auditorium del Museo Ninfeo, Palazzo ENPAM, marzo 2022
2022	(con A. D'Andrea e M. Serlorenzi) <i>SITAR - Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma - APIs and Open Data services for a new archaeological data-sharing policy</i> in occasione del convegno internazionale ARCHEO.FOSSXVI   2022 Open software, hardware, processes, data and formats in archaeological research
2022	A. D'Andrea, R. Montalbano, M. Serlorenzi, <i>SITAR: an open data platform for digital archaeology of Rome. From data collecting towards shared knowledge</i> , in occasione della conferenza Digital Transformation of Archaeology, Atene, 5 giugno 2022
2021	(con A. D'Andrea et alii) <i>SITAR project. New approaches and methods for an open data archeology of Rome</i> , in occasione del convegno <i>Non-Intrusive methodologies for large area urban research</i> (1-2 luglio 2021), Newcastle University (online)



2021	<a href="#"><u>Fonti, metodi e strumenti per lo studio della viabilità romana in area urbana. Il caso di Roma</u></a> , in <i>MAPPAClass series</i> , Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere - Università di Pisa, 27/5/2021.
2021	<i>Managing the urban street network of ancient Rome from Early Republic to Late Antique</i> , in occasione del convegno internazionale <i>Space and Governance: Towards a New Topography of Roman Administration</i> ", 3-4 Ottobre 2020, University of Helsinki (online).
2021	(con G. Gattiglia, F. Anichini, S. Zanni, A. Saponara), <i>Da Mappa a Magoh. Datificazione e legacy data archeologici toscani</i> , in occasione del convegno <i>Dalla carta al Web e ritorno. Quale presente e quale futuro per il Digital Heritage. Progetti, strategie e metodi a confronto</i> , DigiLAB – Sapienza Università di Roma (05/02/2021)
2020	<i>Strade e percorsi tra età antica e medievale</i> , in occasione del convegno <i>Tra le pendici del Quirinale e il Campo Marzio</i> , Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 10-11 Dicembre 2020.
2020	(con M. Serlorenzi et alii) <i>SITAR: a new OPEN DATA infrastructure for a public archaeology of Rome</i> in occasione del XIV Convegno Internazionale <i>ArcheoFOSS Software, hardware, processi, dati e formati open nella ricerca archeologica</i> , 15-17 Ottobre 2020.
2019	<i>Ricostruire la viabilità antica in una città a continuità di vita: il caso di Roma</i> in occasione del convegno internazionale <i>Landscape. Una sintesi di elementi diacronici</i> . Nuove metodologie per l'analisi di un territorio, ospitato presso l'Università di Pisa (24-25 ottobre 2019).
2018	<i>Fonti e metodi per la ricostruzione della viabilità antica di Roma. Un caso di studio: il Foro Boario, il Foro Olitorio e il Campo Marzio</i> in occasione del workshop <i>Topografia antica e medievale per Letizia Ermini Pani. Giovani studiosi su Roma e Lazio</i> , Istituto Nazionale di Studi Romani (4 Dicembre 2018).
2017	<i>Strade e viabilità urbana di Roma in età mediorepubblicana: dati e contesti</i> in occasione del convegno internazionale <i>Roma mediorepubblicana: dalla conquista di Veio alla battaglia di Zama</i> , Sapienza Università di Roma, British School at Rome (5-7 aprile 2017).
2017	<i>Straßen benennen. Zum System von Straßennamen im antiken Rom</i> in occasione del convegno internazionale <i>Unterwegs. Zu Gestalt, Funktion und Materialität von Wegen. Eine Tagung der Isa Lohmann-Siems Stiftung</i> , Warburg-Haus, Amburgo (10-11 febbraio 2017).
2016	<i>Il sistema odonimico di Roma antica</i> in occasione del workshop <i>Roma antica. Storia e documenti</i> , ospitato presso l'Università Ca' Foscari Venezia (6 dicembre 2016).
2016	<i>A Western Perspective on the Greek Gymnasia: An Insight from Archaeological and Epigraphic evidences</i> (con A. Avagliano) in occasione del convegno internazionale <i>Development of Gymnasia</i>



	<i>and Graeco-Roman Cityscapes (4th century BC - 4th century AD), Berlino, TOPOI-Excellent Cluster Haus (4-6 Febbraio 2016).</i>
2014	<i>La rete stradale della regio VII via Lata a Roma in occasione del convegno Pincio, il giardino di Roma, organizzato dalla Soprintendenza di Roma, Sovrintendenza Capitolina, École Française de Rome e Accademia di Francia (10-12 dicembre 2014).</i>
2010	<i>Villa del Casale di Piazza Armerina: la decorazione pittorica dei cd. Appartamenti padronali in occasione della conferenza internazionale Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil. XI Internationales Kolloquium der AIPMA, Efeso, Turchia (13-17 settembre 2010).</i>
<b>BORSE DI STUDIO E FINANZIAMENTI RICEVUTI</b>	
12/2019 - 05/2020	<b>Accademia Nazionale dei Lincei</b> Vincitore della selezione <i>4 borse di studio per l'Europa destinate a cultori italiani di Scienze Umanistiche</i> con il progetto <i>La pianta di Compsa romana</i> .
06/2017	<b>École française de Rome</b> Borsa di studio per la frequenza del workshop <i>Introduction aux sources du droit romain</i> (Prof. Jean-Louis Ferrary; Prof. Dario Mantovani), ospitato a Palazzo Farnese.
02/2017-04/2017	<b>Università Ca' Foscari Venezia</b> Borsa di studio trimestrale per un soggiorno di studio a Berlino (Deutsches Archäologisches Institut; Humboldt-Universität).
2015-2018	<b>Ministero per l'Educazione, l'Università e la Ricerca</b> Borsa di studio triennale per lo svolgimento del dottorato di ricerca.
2016	<b>Ministero per l'Educazione, l'Università e la Ricerca</b> Finanziamento per la pubblicazione della monografia <i>Via Lata meridionale. Contributo alla carta archeologica di Roma</i> .
30/09/2013 – 1/04/2014	<b>Sapienza Università di Roma</b> Borsa di studio semestrale per la frequenza di un corso di perfezionamento all'estero.
2006; 2007; 2008; 2009; 2010	<b>Sapienza Università di Roma</b> Borsa di collaborazione presso la biblioteca di Archeologia Classica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
<b>SCAVI ARCHEOLOGICI SCIENTIFICI</b>	



06/2014-08/2014

**École Française de Rome / CNRS/Université de Provence**

Roma, Palatino, Vigna Barberini: 10 settimane come archeologo *senior* durante lo scavo della cd. *Coenatio Rotunda*. Direttore scientifico: Prof.ssa Francoise Villedieu.

07/2012

**Montclair State University (New Jersey)**

Genzano di Roma: 4 settimane come responsabile di scavo durante lo scavo della cd. Villa degli Antonini.

Direttori scientifici: Prof. Timothy Renner; Dott.ssa Deborah Chatr Aryamontri.

06/2010-07/2010

**École Française de Rome / CNRS/Université de Provence**

Roma, Palatino, Vigna Barberini: 5 settimane come assistente archeologo durante lo scavo della cd. *Coenatio Rotunda*. Direttore scientifico: Prof.ssa Francoise Villedieu.

09/2009-10/2009

**Sapienza Università di Roma**

Roma, Palatino: 8 settimane come responsabile di scavo durante lo scavo del cd. Tempio di *Iuppiter Victor* lungo il clivo Palatino. Direttore scientifico: Prof. Patrizio Pensabene.

09/2006-10/2006

**Sapienza Università di Roma**

Tivoli, Villa Adriana: 5 settimane di scavo presso il cd. Mausoleo circolare.

Direttore scientifico: Prof. Patrizio Pensabene.

Giugno, luglio e agosto degli anni 2005, 2006, 2007, 2008

**Sapienza Università di Roma**

Enna, Villa del Casale di Piazza Armerina (Sicilia): 26 settimane di scavo come responsabile di scavo durante le indagini archeologiche che hanno interessato il villaggio arabo-normanno impiantato sulla villa romana. Una giornata è stata dedicata alla **ricognizione area** della provincia di Enna, grazie a un elicottero messo a disposizione dalla Guardia Forestale. Direttore scientifico: Prof. Patrizio Pensabene.

**ALTRI PROGETTI E INCARICHI**

2017

**Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma**

Incarico per lo studio topografico del complesso individuato presso la nuova sede de *La Rinascente* di via del Tritone.

2015

**École française de Rome**

Studio dei frammenti di decorazione architettonica provenienti dallo scavo della cd. *Coenatio Rotunda*.

Direttore scientifico: Prof.ssa Francoise Villedieu.

2015

**Musei Capitolini**

Incarico di *Mondo Mostre* per la redazione dei pannelli scientifici per la mostra *L'età dell'angoscia. Da Commodus a Diocleziano (180-305 d.C.)*, ospitata presso i Musei Capitolini di Roma.

2015



**Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma – Mondadori Electa SPA**

Stesura di testi riguardanti le aree archeologiche della città di Roma e funzionali al nuovo portale informativo.

2013

**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

Ricerca d'archivio focalizzata sugli scavi effettuati tra la fine dell'800 e il '900 nell'area del *Templum Pacis*.

2007-2009

**Sapienza Università di Roma**

Studio della decorazione pittorica della Villa del Casale di Piazza Armerina (Enna, Sicilia).

Direttore scientifico: Prof. Patrizio Pensabene.

**EXPERTISE E PEER-REVIEW E COMITATI SCIENTIFICI**

Dal 2015	Revisore per riviste e collane scientifiche di fascia A che ospitano contributi riguardanti la topografia di Roma, studi sul paesaggio antico o nuove tecnologie digitali applicate nell'ambito della ricerca archeologica.
2016-2017	Cultore della materia di Storia Romana, presso il Dipartimento di Studi Umanistici della Ca' Foscari Università di Venezia
Dal 2022	Membro del comitato scientifico del Master di I Livello in <i>Gestione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale nell'Era Digitale</i> , Università Telematica Internazionale Uninettuno

**COMPETENZA LINGUISTICHE**

	COMPRESIONE		CONVERSAZIONI	SCRITTURA
	LETTURA	COMPRESIONE		
<b>INGLESE</b>	C1	C1	C1	B2
<b>TEDESCO</b>	B2	B2	B2	A2.1
<b>FRANCESE</b>	B2	B2	-	-

**SOFTWARE SKILLS**

DATABASE/GIS/W EBGIS	ArcGis; QuantumGis; AutocadMap; GRASS; MS Access; PostgreSQL/PostGIS; DBeaverEE; HEIDI; MYSQL; Geoserver; LizMap; OpenLayers; Global Mapper, Sufer
DISEGNO	AutoCAD, Raster Design; Photoscan, Metashape; pacchetto Adobe.
ALTRI SOFTWARE	Office; LaTeX; Camera Raw.

**ALTRE INFORMAZIONI**

- Attività di scavo archeologico con finalità scientifiche a Segesta, Roma (Palatino), Tivoli (Villa Adriana), Genzano di Roma (Villa degli Antonini), Piazza Armerina (Villa del Casale), Taşköprü, Turchia (Pompeiopolis di Paflagonia).
- Scavi di archeologia commerciale svolti a Roma tra gli anni 2010-2016.
- Attività editoriale per la rivista Studi Romani (anni 2012-2015).
- Conoscenza del latino e del greco antico.
- Traduzione, per varie case editrici, inglese-italiano e tedesco-italiano di contributi a carattere archeologico.
- Collaborazione con case editrici di livello nazionale (Electa, Mondadori) per la disseminazione culturale.
- Iscrizione presso Elenco degli operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica (VIARCH). N. iscrizione: 3976.
- Archeologo di prima fascia (DM 244/2019) abilitato a:
  - *Esecuzione di indagini di Archeologia Preventiva con emissione del Documento Finale ex D.lgs. 50/16 art.25;*
  - *Direzione Tecnica di OS25 regolamentato dal DM 22 agosto 2017, n. 154, art. 13, co. 3c;*
  - *Collaudo di Scavo Archeologico (OS 25) regolamentato dal DM 22 agosto 2017, n. 154, art. 24, co. 4.*

#### **Curriculum scientifico (in inglese)**

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,  
AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.