



## SCHEDA PER LA RACCOLTA DEL CURRICULUM SCIENTIFICO

Corso di Laurea: Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali n.o.

Insegnamento/i: Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali - 6 CFU

Nome: Daniela

Cognome: Concas

e-mail: daniela.concas@uninettunouniversity.net



### Curriculum scientifico (in italiano)

- Istruzione e formazione**
- Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia ICAR/19 Restauro con giudizio unanime della Commissione
  - Ph.D. in *Restauro dell'Architettura "La Sapienza"*
  - Master in *Restauro, Tutela e Valorizzazione dei Beni Culturali della Chiesa Pontificia Università Lateranense*
  - Specializzazione in *Restauro dei Monumenti "La Sapienza"*
  - Perfezionamento in *Restauro dei manufatti architettonici allo stato di rudere "Florentina Studiorum Universitas"*
  - Perfezionamento in *Diagnosi e terapia dei dissesti statici* Sisto Mastrodicasa "La Sapienza"
  - Corso in *Tutela, conservazione e gestione dei Beni Culturali ecclesiastici in prospettiva pastorale* Pontificia Università Lateranense
  - Perfezionamento in *Informatics in the protection of monuments* Eger Summer University on Monumental Protection
  - Laurea quinquennale in *Architettura "La Sapienza"*
  - Diploma di *Maturità Classica*

**Borse di studio** Vincite borse di studio

**Tirocini formativi professionali** Presso Pubbliche Amministrazioni

**Lingue** Italiano Madrelingua; Inglese Buona; Spagnolo Buona

**Conoscenze informatiche** Ottima conoscenza dei Software di Scrittura, Elaborazione Calcoli, Presentazioni, Disegno, Grafica, Elaborazione Immagini, Computi Metrici, Accatastamento, Catalogazione, Archiviazione, Masterizzazione, Scannerizzazione

**Iscrizione liste esperti in Beni Culturali e per incarichi post sisma** MiBACT; Soprintendenze; Parco Archeologico Appia Antica; Regione Lazio; Segreteria tecnica di progettazione dell'Ufficio del Soprintendente speciale per le aree dell'Italia centrale colpite dal sisma del 2016 del MiBACT; Presidenza del Consiglio dei Ministri



- Esperienza professionale** Attività professionale nel campo della catalogazione, delle ricerche storico-archivistiche, del restauro, della valorizzazione e della messa in sicurezza del patrimonio storico-architettonico e archeologico su incarico di Enti Pubblici (Edifici esistenti, Edifici storici, Edifici monumentali, Urbanistica); Enti Ecclesiastici (Edifici monumentali); Enti Privati (Edifici monumentali); Imprese (Edifici nuovi, Edifici monumentali); Condomini (Edifici esistenti); Privati (Edifici esistenti, Edifici storici) e collaborazioni con studi professionali  
Attività professionale per le Amm.ni pubbliche: predisposizione del Documento d'indirizzo alla progettazione (DIP); supporto al RUP; supporto al RAF; istruttoria e redazione di pareri relativi ad autorizzazioni ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/04 per immobili soggetti a tutela ai sensi del D.lgs.42/04; istruttoria e redazione di pareri consultivi ai sensi dell'art. 24 c. 19 delle NTA del PRG di Roma; verifiche di archivio; istruttoria e redazione di pareri relativi a conferenze dei servizi; verifiche d'interesse culturale; sopralluoghi presso cantieri in corso per l'alta sorveglianza
- Affiliazione** Membro di Associazioni (SC; CSSAr; SIRA; ARCo; AiCARR; ASSIRCCO; Italia Nostra)
- Premi internazionali** Partecipazione e vincita di Premi internazionali
- Concorsi di architettura** Partecipazione e segnalazione a Concorsi di architettura nazionali e internazionali
- Mostre** Curatore di Mostre grafiche e fotografiche
- Attività di ricerca** Aspetti storici, teorici, tecnologici, normativi, liturgici e riuso; valutazione critica dello stato conservativo (degrado e dissesti statici) e proposte di conservazione del patrimonio culturale e dei beni ecclesiastici
- Incarichi accademici** Cultore della materia ICAR/19 (Restauro) Facoltà di Architettura "Sapienza"  
Cultore della materia IUS/10 (Diritto) Scuola Specializzazione in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio "Sapienza"  
Già Assegnista di ricerca ICAR/19 (Restauro) Facoltà di Architettura "Sapienza"
- Attività didattica** Docente incaricato di *Conservazione, restauro e gestione dei beni culturali* c/o UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali; già Tutor incaricato di *Storia dell'architettura* c/o UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali; Docente incaricato di *Conoscenza dei Beni Culturali Edificati* c/o Master I livello in Gestione Integrata dei Patrimoni Immobiliari, "Sapienza" - Facoltà di Architettura; Workshop; Summer school; Lezioni ex-cathedra Facoltà di Architettura "Sapienza"; già docente incaricato di *Study of urban frameworks* c/o "Sapienza" - Facoltà di Architettura; *Restauro Urbano* c/o "Sapienza" - Facoltà di Architettura; *Restauro dell'Architettura* c/o "Sapienza" - Facoltà di Architettura; visiting professor *Restauro dell'Architettura* c/o Università Mayor de San Simón (Bolivia)
- Relatore** Tesi di laurea in *Restauro dell'Architettura* Facoltà di Architettura "Sapienza" e in *Conservazione, restauro e gestione dei BBCC* Facoltà di Beni Culturali UniNettuno Università Telematica Internazionale  
Tesi di diploma Scuola Specializzazione in *Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio* "Sapienza"
- Relatore aggiunto** Tesi di laurea in *Restauro dell'Architettura* Facoltà di Architettura "Sapienza"  
Tesi di diploma Scuola Specializzazione in *Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio* "Sapienza"
- Correlatore** Tesi di laurea per le *tematiche sull'adeguamento liturgico, sugli impianti tecnologici e sul riuso compatibile* Facoltà di Architettura "Sapienza", tesi di laurea UniNettuno Università Telematica Internazionale - Facoltà di Beni Culturali e tesi di diploma per le *tematiche sull'adeguamento liturgico* Scuola di Specializzazione in *Beni architettonici e del paesaggio* dell'Univ. Studi Roma "Sapienza"



- Collaborazione corsi** Collaborazione all'attività di didattica e di revisione delle esercitazioni presso *Laboratorio di Restauro* Facoltà di Architettura "Sapienza"
- Progetti di ricerca** "Sapienza": *Conoscenza, catalogazione, conservazione e valorizzazione dell'architettura rurale: dinamiche insediative e paesaggio rurale nell'Agro romano e nell'Alto Lazio; Il 'frammento architettonico': limiti e finalità della reintegrazione fra restauro, ricomposizione materiale e restituzione virtuale; La salvaguardia e la sicurezza di Rocca Calascio; I centri colpiti dal sisma del 2016 e successive scosse in alcune frazioni dei comuni di Amatrice (Cornilio Nuovo) e di Accumoli (Terracino, Libertino, Fonte del Campo, Grisciano); Progetto di Ricerca - SiSMI (Tecnologie per il miglioramento della Sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sisMIca); Realizzazione di ricerche e progetti cantierabili per la tutela attiva a "sisma avvenuto o a sciame sismica in corso"; Tutela, recupero e valorizzazione del patrimonio culturale di Ciciliano; Conservazione, restauri e progetti su rovine. Parte seconda: l'operatività; Conservazione, restauri e progetti su rovine; Impatto delle energie sostenibili sugli insediamenti storici; Modelli integrati di monitoraggio e di gestione: tecnologia HBIM e strumenti diagnostici per la conservazione dei ruderi nel Giardino di Ninfa – ConGeGNI [Conservazione e Gestione del Giardino di Ninfa]; Città murate e cinte murarie: architettura e territorio. Conoscenza, restauro e valorizzazione; Tutela, recupero e valorizzazione del patrimonio culturale; HIFAZ - Capacity building for Iraqi universities to create master's programmes in the conservation of monuments and sites*
- Organizzazione, coordinamento e gestione di gruppi di ricerca nazionali e internazionali** *Evento culturale Il patrimonio archeologico dell'Appia Antica all'interno della giornata di celebrazione del premio Nobel per la Fisica prof. Giorgio Parisi per la comunità scientifica, nazionale e internazionale (200 persone); Workshop Ars sacra et ars nostri temporis. Dall'abbandono a una nuova vita: memoria e identità nel Convento di San Francesco ad Acquapendente (VT); Workshop La Chiesa di San Carlo a Torino apre le porte all'arte contemporanea; Responsabile dei rapporti con il Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali - Centro di eccellenza per l'alta formazione (DTC Lazio); Restoration of Complex of Mental Cultivation Hall (Il restauro del complesso della città proibita a Pechino in Cina); Summer School Leggere il tessuto storico. Interpretazione e progetto; Tesi di diploma su monumenti colpiti dal sisma dell'Italia centrale del 2016-17; Workshop Leggere il tessuto storico; Winter School Leggere il tessuto storico. Interpretazione e Progetto; RISING FROM THE ASHES: The Conservation of Mackintosh's Glasgow School of Art; Il paesaggio storico: lo sviluppo dei metodi di ricerca e il confronto interdisciplinare; Responsabile dei rapporti con Italia Nostra per ricerche, progetti cantierabili e tesi di diploma su monumenti colpiti dal sisma dell'Italia centrale del 2016; Referente dei rapporti culturali e scientifici per l'Università Mayor de San Simón (Bolivia) con Facoltà di Architettura 'Sapienza'*
- Comitati Editoriali di Riviste Scientifiche** *Membro del Comitato di Redazione per la sezione Restauro Architettonico della rivista Progetto Restauro (rivista scientifica) edita dalla casa editrice il prato (Padova)*
- Comitati e Segreterie scientifici, Blind reviewer** *Membro di Comitati Scientifici, Segreterie scientifiche e blind reviewer di Convegni Nazionali e Internazionali e Workshop*
- Convegni** *n. 46: Relatore a Convegni Nazionali e Internazionali*



**Pubblicazioni** n. 99 (n. 83 s. e n. 16 i.c.s.): Monografie, tesi di dottorato, curatele, saggi in volumi in collane di classe A, saggi in volumi in collane scientifiche, saggi in volumi, contributi in Atti di Convegni, articoli in riviste di classe A, articoli in riviste scientifiche, articoli in riviste, recensioni critiche in riviste di classe A, recensioni critiche in riviste scientifiche, schede in volumi, abstract in volumi  
Tematiche: valutazione critica dello stato conservativo, analisi dei dissesti statici, proposte di conservazione, rinnovamento liturgico *post* Concilio Vaticano II, problematiche dell'inserimento dei nuovi impianti tecnologici, superamento delle barriere architettoniche, riuso compatibile e legislazione in materia di tutela

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.