



FICHE BIOGRAPHIQUE

Les informations incluses dans cette fiche seront publiées dans le site web de l'Université Télématique Internationale UNINETTUNO

Cours de Licence/Maitrise: FIEST - Formation Internationale à l'Ecriture de Séries TV

Module/es: La Bible d'une serie TV

Prénom: Philippe

Nom: LAURO BARANES

philippe.laurobaranes@uninettunouniversity.net

Numéro de téléphone à publier dans le site (optionnel):

Numéro de fax à publier dans le site (optionnel):

Numéro de téléphone personnel (pas publié sur le site):

Curriculum (en français)

Philippe Lauro BARANES est né en 1960 à Paris. Licencié de philosophie et de littérature comparée américaine de l'Université Paris X Nanterre, il écrit au début des années 80 dans le Journal Littéraire, l'Autre Journal, puis plus tard, de 1994 à 1996, des rubriques pour Les Inrockuptibles. Assistant d'André Téchiné en 1985, producteur associé de Philippe Carcassonne chez CinéA de 1988 à 1990, il est co-directeur du Grand Prix du scénario, lecteur puis membre de la commission Avances sur recettes (Commissions Adjani et Christian Bourgois).

Il co-écrit avec Patricia Mazuy et Yves Thomas, « Travolta et moi », (1993) réalisé par P. Mazuy (Léopard de Bronze à Locarno) puis « Dieu » (1994) adapté par Yves Thomas et Patricia Mazuy sous le titre « Les Demoiselles de St Cyr » (2000); collabore au scénario adapté de Tchekov « Chroniques de Fin d'Après Midi » pour Pierre Romans.

Directeur d'écriture et scénariste de plusieurs séries télévisées et de téléfilms pour TF1 et France Télévisions entre 1988 et 1996, il développe également des projets de scénographie théâtrale.

En 1998, il crée KamarStudios Morocco, à Marrakech, un laboratoire de création de musique contemporaine et d'archive de musique sacrée. Il dirige et collabore à la traduction des corpus des chants sacrés de transe (Gnawas), produit un triple album de musique contemporaine « Marrakech UnderMoon » puis plusieurs installations sonores et visuelles pour les Biennale d'Art Contemporain de Sharjah et de Marrakech. Parallèlement, il est curateur de collections privées aux Etats Unis jusqu'en 2004.

De 2007 à 2009, il intervient à l'ESAVM, et développe un cours intitulé « Lecture/Ecriture ».



UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE UNINETTUNO

Aux termes du Décret Législatif du 30 Juin 2003, n° 196 (Code en matière de protection des données personnelles), informé tant par rapport aux finalités du traitement des données et de leur enregistrement sur des supports informatiques ainsi que des sujets responsables de ceci,

J'AUTORISE

En transmettant la présente fiche, l'Université Télématique Internationale UNINETTUNO, en personne du Recteur, la Prof. Maria Amata Garito au traitement des données personnelles incluses dans cette fiche exclusivement pour des finalités didactiques et de recherche aux fins de permettre le déroulement du cours et des pratiques administratives y reliées.