



SCHEMA PER LA RACCOLTA DEL CURRICULUM SCIENTIFICO

Corso di Laurea: Conservazione e valorizzazione dei beni culturali

Insegnamento/i: Paesaggi delle città e del territorio italiano; Patrimonio Culturale Digitale; Progettazione digitale nei Beni Culturali.

Nome: Flavia

Cognome: Marinos

E-mail: flavia.marinos@uninettunouniversity.net



NOTA IMPORTANTE: ai sensi del D.M. 21/10/2007 n. 544, prima dell'avvio del corso UNINETTUNO deve pubblicare nella sezione del suo sito dedicata all'offerta formativa anche il **curriculum scientifico** del Docente/Tutor coinvolto.

Il **curriculum scientifico** deve contenere solo le informazioni del Docente/Tutor relative ai titoli conseguiti, alle sue produzioni e pubblicazioni scientifiche, all'attività didattica svolta e all'esperienza professionale posseduta.

Il **curriculum scientifico** non può contenere informazioni come: l'indirizzo di residenza, il codice fiscale, lo stato civile o altre informazioni familiari, il numero di telefono, gli indirizzi email e pec personali, le coordinate bancarie, la scansione della firma, o altri dati non pertinenti rispetto all'Offerta Formativa.

Il **curriculum vitae** redatto secondo il formato europeo o per la candidatura a concorsi o assunzioni non è conforme e **NON potrà essere pubblicato**.

Curriculum scientifico (in italiano)

Curriculum in italiano (vedi allegato)

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

di **FLAVIA MARINOS**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da novembre 2021 a novembre 2024)	DOTTORATO in “Restauro”
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ricerca nel campo del rilievo, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici. Titolo del progetto di ricerca di dottorato: “Il Paesaggio Culturale del basso corso dell’Aniene: il caso delle tenute di Lunghezza e del Cavaliere”. Relatrice: Professoressa Daniela Esposito; co-relatrice: Professoressa Maria Grazia Turco.
Date (da marzo 2023 a settembre 2023)	BIM SPECIALIST
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Archibit Generation S.r.l.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione finalizzato all’ottenimento della certificazione di BIM Specialist.
Date (da gennaio 2019 a gennaio 2021)	SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Percorso di formazione avanzata orientato alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico. Tesi dal titolo "La Villa dei Quintili sulla Via Appia Antica: progetto di restauro e valorizzazione del sito. Il complesso termale di Santa Maria Nova" svolta in collaborazione con Parco Archeologico dell'Appia Antica. Relatrice: Professoressa Daniela Esposito. Collaborazione Parco Archeologico dell'Appia Antica: dottori Sergio Mineo, Clara Spallino, Luigi Oliva, Francesca Romana Paolillo votazione: 70 e lode
Date (da marzo 2018 a febbraio 2019)	MASTER DI II LIVELLO in “Progettazione architettonica per il recupero dell’edilizia storica e degli spazi pubblici”
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Percorso di alta formazione dedicato al recupero e alla valorizzazione del patrimonio edilizio storico e degli spazi pubblici urbani.
Date (da ottobre 2018 a gennaio 2019)	TIROCINIO FORMATIVO
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Roma Capitale – Municipio Roma I Centro
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Collaborazione alla Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia Storica e degli Spazi pubblici del Municipio Roma I Centro, Plesso scolastico "Angelo Mai" di Roma. Responsabile: Arch. Chiara Cecilia Cuccaro
Date (17/11/2018 – 24/11/2018)	CORSO DI BIM MODELLAZIONE CON REVIT ARCHITECTURE
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma, Associazione città di Narni per la Formazione Superiore
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di formazione per modellazione BIM in Revit
Date (da ottobre 2011 a ottobre 2017)	LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA UE
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi dal titolo "La domus tardo antica alle pendici nord est del Palatino. Progetto di restauro e copertura dell'area archeologica svolta in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma. Relatrice: Prof.ssa Maria Grazia Turco. Correlatrice: Arch. Barbara Nazzaro (Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica Centrale di Roma). Votazione: 110 e lode
Date (2016)	CORSO DI FORMAZIONE PER COORDINATORI PER LA PROGETTAZIONE E L'ESECUZIONE DEI LAVORI
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CEFMECTP di Roma e Provincia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso finalizzato alla formazione professionisti in grado di gestire e coordinare la sicurezza nei cantieri edili, sia nella fase di progettazione che in quella di esecuzione.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Ambiti di ricerca	<p>L'attività scientifica si articola in ricerche teoriche e sperimentazioni sul campo nell'ambito del restauro architettonico e urbano e della valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico con particolare riferimento alle seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Archeologia in ambito urbano;▪ Verde storico;▪ Paesaggio Storico Urbano;▪ Paesaggi costieri e fluviali;▪ Paesaggio Culturale;▪ Sistemi informativi spaziali e sistemi informativi territoriali applicati al patrimonio culturale;▪ Sviluppo di nuovi paradigmi di fruizione dei beni culturali, attraverso tecniche e strumenti digitali.
-------------------	--

ATTIVITÀ DIDATTICA

Date (settembre 2023 ad oggi)	Attività di didattica
Nome dell'Università	Università Telematica Internazionale UNINETTUNO
Principali mansioni e responsabilità	<p>Attività di e-tutoring tramite sistemi di interazione a distanza sincroni (quali, ad esempio Classi interattive, Forum). Preparazione di contenuti digitali di supporto e orientamento (mappe concettuali, pianificazioni didattiche) e didattici (schede di approfondimento, slideshow, testi, sitografie, materiali multimediali, esercizi ed esercizi interattivi). Gestione di corsi e classi di studenti attraverso ambienti di apprendimento online, applicando modelli di valutazione in itinere di studenti e classi utilizzando strumenti di tracciamento, reportistica e learning analytics.</p> <p>Attività di tutoraggio (attività di e-tutoring) Dall'A.A. 2023-2024 Tutor nel corso di: Paesaggi delle città e del territorio italiano. Titolare del corso: Professor Louis Godart. Dall'A.A. 2023-2024 Tutor nel corso di: Patrimonio culturale digitale. Titolare del corso: Professoressa Francesca Bocchi.</p>

Date (da novembre 2017 a novembre 2023)	Attività di assistenza alla didattica
Nome dell'Università	Sapienza Università di Roma
Principali mansioni e responsabilità	<p>A.A. 2017-2023 Collaboratrice alla didattica nel corso di: Laboratorio di Restauro Architettonico con Laboratorio progettuale. Titolare del corso: Professoressa Maria Grazia Turco.</p> <p>Supporto alla docenza nella gestione dei processi di apprendimento degli studenti tramite attività didattiche, laboratoriali e di verifica (in itinere e finale). Tali attività sono state svolte sia in presenza che in modalità telematica.</p>

PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA IN PROGETTI DI RICERCA

Date (2022)	Componente del gruppo di ricerca per il Progetto di Ricerca universitario <i>"I paesaggi del sistema costiero laziale (ex Stato Pontificio): le fortificazioni costiere. Conoscenza, valorizzazione e tutela per un progetto paesaggistico strategico"</i> , Sapienza Università di Roma. Responsabile: prof.ssa Maria Grazia Turco.
Date (2020)	Componente del gruppo di ricerca per il Progetto di Ricerca universitario <i>"I 'diversi' paesaggi del territorio costiero laziale tra storia e attualità. Nuove prospettive di ricerca e valorizzazione"</i> , Sapienza Università di Roma. Responsabile: prof.ssa Maria Grazia Turco.
Date (2019)	Componente del gruppo di ricerca per il Progetto di Ricerca universitario <i>"Architettura militare d'Italia, 1861-1980"</i> , Sapienza Università di Roma. Responsabile: prof. Piero Cimbolli Spagnesi.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da maggio 2023 ad oggi)	Architetto paesaggista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della cultura – Ales S.p.A.
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Impiego a tempo pieno
Principali mansioni e responsabilità	<p>Architetto a supporto del Ministero della Cultura – DG ABAP – Servizio V – Tutela del Paesaggio</p> <p>Principali attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto al RUP; ▪ Gestione dell'istruttoria delle procedure di VIA; ▪ Redazione dei pareri di VIA; ▪ Partecipazione alle Conferenze di Servizi; ▪ Valutazione dei criteri di ammissibilità e dei requisiti di legittimazione delle istruttorie, con particolare riguardo ai contesti costituiti da zone di interesse paesaggistico, culturale e archeologico; ▪ Valutazione delle istruttorie amministrative in ordine ai giudizi di compatibilità delle opere con i contesti vincolati e di interesse paesaggistico, culturale e archeologico, con particolare riferimento a opere complesse di trasformazione territoriale.

Date (da ottobre 2021 ad aprile 2023)	Architetto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ADYTON Architecture&Engineering
Tipo di azienda o settore	Progettazione ed esecuzione di infrastrutture funiviarie, edilizia del settore terziario e residenziale
Tipo di impiego	Freelance
Principali mansioni e responsabilità	<p>Principali attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto al Project Manager; ▪ Progettazione architettonica; ▪ Gestione dell'iter amministrativo per la partecipazione a gare d'appalto; ▪ Elaborazione di esecutivi di progetto; ▪ Rilievi architettonici e modellazione BIM; ▪ Redazione di computi metrici e quadri economici di progetto; ▪ Gestione e redazione degli elabori per pratiche edilizie; ▪ Modellazione termotecnica.

Date (da giugno 2022 a novembre 2022)	Architetto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della cultura – Parco Archeologico dell'Appia Antica
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Tirocinio extracurricolare
Principali mansioni e responsabilità	<p>Principali attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Creazione di contenuti testuali e fotografici utili alla redazione delle schede identificative dei beni architettonici, archeologici e paesaggistici ai fini dell'elaborazione del dossier di Candidatura UNESCO della Via Appia Antica; ▪ Geolocalizzazione e schedatura dei beni architettonici, archeologici e paesaggistici presenti all'interno del Parco Archeologico dell'Appia Antica; ▪ Creazione di contenuti testuali e fotografici per l'aggiornamento del sito web istituzionale (www.parcoarcheologicoappiaantica.it); ▪ Aggiornamento e sistematizzazione dei contenuti del sito web istituzionale (www.parcoarcheologicoappiaantica.it) tramite la piattaforma Wordpress.

Date (da giugno 2022 a luglio 2022)	Architetto restauratore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della cultura – Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma
Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
Tipo di impiego	Impiego a chiamata
Principali mansioni e responsabilità	<p>Incarico diretto per il rilievo e mappatura del degrado delle cappelle di S. Andrea della Valle a Roma.</p> <p>Principali attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rilievo architettonico tramite laser scanner; ▪ Gestione della nuvola di punti; ▪ Elaborati grafici di rilievo architettonico; ▪ Elaborati grafici di rilievo del degrado materico; ▪ Elaborazione relazione sullo stato conservativo delle cappelle di S. Andrea della Valle a Roma.

Date (da maggio 2020 a settembre 2021)	Architetto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Z14 architects
Tipo di azienda o settore	Progettazione ed esecuzione dell'edilizia terziaria e residenziale
Tipo di impiego	Freelance
Principali mansioni e responsabilità	Principali attività svolte:

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettazione architettonica; ▪ Elaborazione di esecutivi di progetto; ▪ Gestione e redazione degli elabori per pratiche edilizie; ▪ Rilievi architettonici.
Date (da giugno 2020 ad ottobre 2020)	Ricercatrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma
Tipo di azienda o settore	Università e Istituto di ricerca
Tipo di impiego	Collaborazione a progetto
Principali mansioni e responsabilità	<p>Contratto di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività altamente qualificata di Ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale di Sapienza Università di Roma</p> <p>Principali attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricerca in merito alla presenza femminile, in qualità di architetto e ingegnere, sui periodici nazionali, Riviste di progettazione e negli archivi romani nel corso del Novecento; ▪ Elaborazione e restituzione delle informazioni relative alle attività editoriali e di progetto; ▪ Sistematizzazione dei dati e graficizzazione dei materiali.
Date (da gennaio 2018 ad aprile 2020)	Architetto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arch. Alessandro Scaletti
Tipo di azienda o settore	Progettazione ed esecuzione dell'edilizia terziaria e residenziale
Tipo di impiego	Freelance
Principali mansioni e responsabilità	<p>Principali attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettazione architettonica; ▪ Elaborazione di esecutivi di progetto; ▪ Rilievi architettonici e modellazione BIM; ▪ Redazione di computi metrici; ▪ Modellazione termotecnica.
Date (marzo 2019)	Iscrizione all' Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia – sez. A
Date (novembre 2018)	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto in Italia e all'interno dell'Unione Europea – sez. A

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
-------------	-----------------

ALTRE LINGUE	
--------------	--

	INGLESE
Capacità di lettura	Molto buona
Capacità di scrittura	Molto buona
Capacità di espressione orale	Molto buona
Certificati	First Certificate in English (B2) – University of Cambridge ESOL Examinations

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>- Teaching e coaching come tutor didattico presso Sapienza Università di Roma e Università Telematica Internazionale UNINETTUNO;</p> <p>- Public speaking come relatrice a convegni e conferenze e come tutor didattico presso Sapienza Università di Roma e Università Telematica Internazionale UNINETTUNO;</p> <p>- Lavoro di gruppo come membro di gruppi di lavoro e di ricerca scientifica;</p> <p>- Organizzazione eventi culturali e scientifici:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Membro del comitato organizzativo del Convegno Internazionale "Dalla costa laziale alle sponde del Mediterraneo. Conoscere e valorizzare: sistemi difensivi e strutture costiere", Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, Piazza Borghese, Roma, Italia, 26-27 ottobre 2023. b) Membro del comitato organizzativo del Convegno e Mostra "Nuove professionalità per i Giovani: Roma tra Tevere ed Aniene alla riscoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO", Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, Piazza Borghese, Roma, Italia, 11-12 giugno 2021. c) Esposizione di elaborati progettuali personali nella V Edizione della Biennale dello Spazio Pubblico, Facoltà di Architettura, Università di Roma Tre, Roma, Italia, 30/05/2021-12/06/2021. d) Esposizione di elaborati progettuali personali nell' International Convention UNESCO Historic Cities Heritage of Peace – Synergy in architecture for UNESCO's Historic Cities, Zamosc, Polonia, 26-28/04/2019.
--------------------------------------	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Utilizzo dei seguenti software:</p> <ul style="list-style-type: none"> - software di produttività personale: Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel, Access); - software di grafica e disegno: Adobe Acrobat(InDesign, Illustrator, Photoshop); - software di disegno 2D, di modellazione 3D, di gestione e visualizzazione dati: AutoCAD, Rhinoceros, Autodesk Recap, Agisoft Photoscan, Pointcab, Metashape, Autodesk Revit, Edificius, QGIS; - software di e-teaching ed e-tutoring: Google Meet, Skype for Business, Zoom, Microsoft Teams. - Capacità di utilizzo dei seguenti strumenti di rilievo architettonico e di analisi territoriale ed urbana: Distometro DISTO, macchine fotografiche digitali Digital Single-Lens Reflex Camera (DSLR), 3D Laser Scanners e Droni. - Software per la redazione di computi metrici e quadri economici di progetto: Primus. - Software per la modellazione termotecnica: Termolog, Termus-G;
---	---

<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di Guida B</p>
--------------------------	---------------------------

PREMI E RICONOSCIMENTI

<p>BORSE DI STUDIO E RICERCA</p>	<p>2022 – Vincitrice del bando per 130 tirocini promosso dal Ministero della Cultura</p> <p>2021 – Vincitrice della borsa di dottorato d’Ateneo per il Corso di dottorato in Restauro del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura di Sapienza Università di Roma.</p> <p>2019 – Vincitrice della borsa di studio per il Corso di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio di Sapienza Università di Roma.</p> <p>2018 – Vincitrice della borsa di studio per il Master Universitario di II livello in Progettazione architettonica per il recupero dell’edilizia storica e degli spazi pubblici di Sapienza Università di Roma.</p>
----------------------------------	---

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

13-16/09/2023	Partecipazione come relatrice all' 11° Congresso AISU "Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city" con il contributo <i>"L'ex Arsenale Clementino Pontificio di Ripa Grande a Roma: passato, presente e futuro nell'ottica della valorizzazione urbana"</i> , Università degli Studi di Ferrara.
13/05/2022	Partecipazione come relatrice alla "Giornata della Cultura di Roma Capitale Città UNESCO - Il Contributo del Rotary per la valorizzazione del territorio di Roma e delle sue vie d'acqua" con il contributo <i>"Ex Corderie dell'Arsenale Pontificio: polo museale per i racconti fluviali del Tevere"</i> , Sapienza Università di Roma.
26/03/2020	Partecipazione come relatrice al Convegno "Scrivere e progettare l'abitare" con il contributo <i>"Idee di carta: i progetti femminili sulla stampa tra XIX e XX secolo"</i> , Sapienza Università di Roma.
24/01/2020	Partecipazione come relatrice al Convegno "L'accessibilità nel patrimonio architettonico: approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro" con il contributo <i>"Città, monumenti, accessibilità"</i> , Università degli Studi di Palermo.
24/01/2020	Partecipazione come relatrice al Convegno "L'accessibilità nel patrimonio architettonico: approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro" con il contributo <i>"Città, monumenti, accessibilità"</i> , Università degli Studi di Palermo.
29/11/2019	Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale "Memories on John Ruskin. Unto this Last" con il contributo <i>"Città, verde, monumenti. I rapporti tra Giacomo Boni e John Ruskin"</i> , Università degli Studi di Firenze.
26-28/04/2019	Partecipazione al VII International architectural workshop "Synergy in architecture", Zamosc, Polonia.
07/02/2019	Relatrice della Conferenza "Il verde nelle aree archeologiche: esempi a Roma tra XIX e XX secolo", Museo civico archeologico di Anzio.
15/02/2018	Relatrice della Conferenza "Restauro e fruibilità: il caso di una domus nell'area del Palatino a Roma", Museo civico archeologico di Anzio.

PUBBLICAZIONI

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos: <i>La presenza femminile nelle riviste Capitolium e Architettura tra le due guerre.</i>
Luogo di pubblicazione	Articolo in C. Baglione, S. Pace (a cura di), "Al femminile. L'architettura, le arti e la storia", Architectural Design and History, Franco Angeli Editore, Milano, pp. 192-201. ISBN 978-88-351-4715-2
Data di pubblicazione	2023

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos, Tatiana K. Kirova: <i>Roma e il Giubileo. Un itinerario attraverso i secoli di Roma CAPUT MUNDI.</i>
Luogo di pubblicazione	Curatela del volume <i>Roma e il Giubileo. Un itinerario attraverso i secoli di Roma CAPUT MUNDI</i> , Gangemi Editore, Roma. ISBN 978-88-492-4642-1
Data di pubblicazione	2023

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos, Tatiana K. Kirova: <i>L'Orto Botanico di Roma e i percorsi del Giubileo del 2025.</i>
Luogo di pubblicazione	Articolo in F. Marinos, T. K. Kirova (a cura di), <i>Roma e il Giubileo. Un itinerario attraverso i secoli di Roma CAPUT MUNDI</i> , Gangemi Editore, Roma, pp. 29-31. ISBN 978-88-492-4642-1
Data di pubblicazione	2023

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos: <i>Le fonti edite: i periodici 1840-1913.</i>
Luogo di pubblicazione	Articolo in P. Cimbolli Spagnesi (a cura di), <i>Difendere Roma. Architettura militare della capitale d'Italia, 1870-1943</i> , Stato Maggiore dell'Esercito - Ufficio storico, Roma, pp. 291-293. ISBN 978-88-96260-98-2
Data di pubblicazione	2022

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos, Davide Mezzino, Tatiana K. Kirova: <i>Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO.</i>
Luogo di pubblicazione	Curatela del volume <i>Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO</i> , Gangemi Editore, Roma. ISBN 978-88-492-4197-6
Data di pubblicazione	2022

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos: <i>Vita quotidiana, operosità e commercio lungo il Tevere.</i>
Luogo di pubblicazione	Articolo in F. Marinos, D. Mezzino, T. K. Kirova (a cura di), <i>Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città</i>

	UNESCO, Gangemi Editore, Roma, pp. 28-30. ISBN 978-88-492-4197-6
Data di pubblicazione	2022

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos, Davide Mezzino: <i>Il patrimonio immateriale tra l'Isola Tiberina e Trastevere: feste e tradizioni religiose-popolari.</i>
Luogo di pubblicazione	Articolo in F. Marinos, D. Mezzino, T. K. Kirova (a cura di), <i>Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO</i> , Gangemi Editore, Roma, pp. 34-36. ISBN 978-88-492-4197-6
Data di pubblicazione	2022

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos: <i>Ex Corderie dell'arsenale pontificio: polo museale per i racconti fluviali del Tevere.</i>
Luogo di pubblicazione	Articolo in F. Marinos, D. Mezzino, T. K. Kirova (a cura di), <i>Il Tevere e Roma. Alla scoperta del rapporto storico tra le vie d'acqua e le città UNESCO</i> , Gangemi Editore, Roma, pp. 38-40. ISBN 978-88-492-4197-6
Data di pubblicazione	2022

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos, Maria Grazia Turco: <i>Città, monumenti, accessibilità.</i>
Luogo di pubblicazione	Articolo in M.L. Germanà, R. Prescia (a cura di), <i>L'accessibilità nel Patrimonio Architettonico – Approcci ed esperienze tra tecnologia e restauro</i> , Collana CLUSTER AA Accessibilità Ambientale, Anteferma Edizioni, Treviso, pp. 202-213 ISBN 978-88-32050-94-3
Data di pubblicazione	2021

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos: <i>Archeologia e contesto urbano. Il caso della Domus tardo-antica alle pendici nord est del Palatino.</i>
Luogo di pubblicazione	Articolo in M. I. Pascariello, A. Veropalumbo (a cura di), <i>La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici</i> , fedOA Press, Napoli, pp. 847-853 ISBN 978-88-99930-07-3
Data di pubblicazione	2020

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos: <i>Pierre Vago e la formazione dell'architetto.</i>
Luogo di pubblicazione	Articolo in M. G. Turco (a cura di), <i>Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento. Un dibattito tra Francia e Italia</i> , Collana Conoscenze d'architettura. Storie di Spazi e costruzioni, vol. 7, Edizioni Quasar, Roma, pp. 107-114 ISBN 978-88-5491-051-5
Data di pubblicazione	2020

Autore (i) e titolo	Flavia Marinos, Maria Grazia Turco: <i>Città, verde, monumenti. I rapporti tra Giacomo Boni e John Ruskin.</i>
Luogo di pubblicazione	Articolo in S. Caccia Gherardini, M. Pretelli (a cura di), <i>Memories on John Ruskin. Unto this Last, Rivista RESTAURO ARCHEOLOGICO</i> , vol. special issue/2019, Firenze University Press, Firenze, pp. 98-103 ISSN 1724-9686
Data di pubblicazione	2019