



## SCHEDA BIOGRAFICA

*Le informazioni contenute in questa scheda verranno pubblicate sul sito dell'Università Telematica UNINETTUNO*

Corso di Laurea: Patrimoni culturali nell'era digitale

Insegnamento/i: Rappresentazione grafica e visuale per l'editoria digitale

Nome: Federico

Cognome: Rebecchini

e-mail: federico.rebecchini@uninettunouniversity.net



### Curriculum (in italiano)

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

##### **Settembre 2022**

MACRO Lab for New Imaginations 2  
Workshop in curatela artistica ed editoriale

##### **Novembre 2018 - Gennaio 2022**

Dipartimento di Storia Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma  
Vincitore con borsa del concorso per il Dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, XXXIV ciclo, della durata di 3 anni. Valutazione: Ottimo

##### **Dicembre 2019**

MAXXI know-how  
Workshop in Editoria per Arte e Architettura

##### **Dicembre 2019**

Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma  
Esame di Stato Professione Architetto  
Abilitazione all'esercizio della professione



**Ottobre 2017 - Settembre 2018**

Torno Subito, Bando della Regione Lazio  
Stampa serigrafica presso Fallanivenezia (Venezia)

**Ottobre 2011 - Ottobre 2017**

Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma,  
Corso di Laurea in Architettura Quinquennale U.E.  
Laurea in Architettura, Voto: 110/110  
Tesi: Note sul Disegno Architettonico, analisi dei temi attuali e del ruolo del disegno architettonico a mano in relazione al digitale.  
Relatore: Prof.ssa Emanuela Chiavoni

**Settembre 2014 - Settembre 2015**

TUM (Technische Universität München) di Monaco di Baviera (Germania)  
Vincitore borsa Erasmus+ della durata di 12 Mesi

**Settembre 2006 - Luglio 2011**

Liceo Scientifico Statale Farnesina  
Diploma di maturità scientifica, Voto: 78/100

ATTIVITA' DI RICERCA

**Marzo 2024 - In corso**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma  
KNOW.it Transition in Digital Age: KNOWing our background to refine our future. Responsabile del Progetto di ricerca PRIN PNRR: Prof. Alfonso Ippolito  
Responsabile della ricerca per Assegno di Ricerca B - Tipo II

**Febbraio 2023 - Febbraio 2024**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma  
Osservazione e rappresentazione della strada per la conoscenza e la cura della città. Tassonomia del patrimonio urbano concreto, effimero e spontaneo.  
Responsabile della ricerca per Assegno di Ricerca A - Tipo II

**Maggio 2023 - Novembre 2023**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma  
"Fruibizioni dinamiche e interattive dell'archivio dei disegni di architettura di Sapienza" (Responsabile ricerca: Prof.ssa Emanuela Chiavoni)  
Componente della Segreteria Organizzativa del Convegno Internazionale del 16-17  
Novembre 2023: ARCHIVI DEI DISEGNI D'ARCHITETTURA: FRUIZIONI CONTEMPORANEE



**Novembre 2018 - Maggio 2022**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma  
Uno sguardo al disegno architettonico giapponese, Mappa disorganica dei disegni d'architettura analogici tra  
l'Expo di Osaka e la Rivoluzione Digitale  
Ricerca per Tesi di dottorato

**Maggio 2019 - Maggio 2020**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma  
Michelangelo e la cultura architettonica del suo tempo tra singolarità e norma (Responsabile ricerca: Flavia  
Cantatore)  
Partecipazione alla ricerca

**Luglio 2021 - In corso**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma  
Dynamic and Interactive Fruition of the Archives of Architectural Drawing of Sapienza University (Responsabile  
ricerca: Prof.ssa Emanuela Chiavoni)  
Partecipazione come studioso alla ricerca

ALTRE ATTIVITA' DI RICERCA

**A.A. 2020-2021**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma  
"Archivi digitali di Sapienza: itinerari culturali per la conoscenza. L'Archivio  
dei disegni dell'Ex Dipartimento di Rilievo, Analisi, Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADAAR)"  
Componente del Comitato organizzatore del Seminario del 18-19 Marzo 2021: ARCHIVI DIGITALI DI SAPIENZA.  
ITINERARI CULTURALI PER LA CONOSCENZA. Archivio dei Disegni dell'Ex Dipartimento di Rilievo,  
Analisi, Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura (RADAAR\_Sezione RILIEVO)

**19 Dicembre 2023**

Seminario di studi legato ai corsi di Laboratorio di Linguaggi Grafici e Design & Graphic Languages Studio  
Small Experimental Publishing - Una mattina di incontri per discutere di editoria indipendente ed autoprodotta.  
Intervengono: Artemisia (Viola Mastini), Libri Finti Clandestini, Dito Publishing (Martha Micali & Kilm  
Kutsevskyy), Beauroma Books (Lola Giffard-Bouvier) e SER (Stefano Togni).  
Organizzazione seminario e moderazione intervento

**7 Settembre 2023**

Tokyo Institute of Technology  
Incontro con il Prof. Shin'ichi Okuyama e la ricercatrice Ayumi Katsuki (Okuyama Lab) con relativa visita  
all'archivio dei disegni di Kazuo Shinohara



**20 Aprile 2022**

Seminario del Dottorato in Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma

La produzione di un'immagine - Dialogo tra Matteo Costanzo (2A+P/A) e Valter Scelsi  
Organizzazione seminario e moderazione intervento

**26-19 Aprile 2019**

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma

Workshop internazionale

Rotary for UNESCO - Zamosc (PL), Responsabile: Prof. Mario Docci

Partecipazione al workshop in Urban Heritage

INTERVENTI A CONVEGNI

**17 Novembre 2023**

Convegno Internazionale ARCHIVI DEI DISEGNI DI ARCHITETTURA: FRUIZIONI CONTEMPORANEE

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro, Facoltà di Architettura presso l'Università Sapienza di Roma in  
Collaborazione con OAR - Ordine degli Architetti di Roma

Una panoramica degli archivi di disegni d'architettura online, con Sara Colaceci (Roma TRE)

**6 Luglio 2023**

IMG 23 - IV Convegno Internazionale ed Interdisciplinare su Immagini ed Immaginazione

Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale presso l'Università degli Studi dell'Aquila  
Uzo Nishiyama e il disegno del mutamento domestico

CULTORE DELLA MATERIA

Teorie e Tecniche del Disegno (CDL Scienze della Moda e del Costume, Sapienza, Università di Roma)

Scienza della Rappresentazione I (CDL Architettura CU, Sapienza, Università di Roma)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2019

Rebecchini, F., Architettura di Carta. Una riflessione cronologica sulle architetture immaginate. pp.953-960. In  
UID 2019 - Riflessioni - L'arte del disegno/Il disegno dell'arte - ISBN:9788849237627

2020



Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Rebecchini, F., Sperimentazioni per visualizzare i dati della città. DOI:10.3280/oa-548.168. pp.3063-3082. In Connettere. Un disegno per annodare e tessere - ISBN:9788835104490

Rebecchini, F., Le invenzioni di Steven M. Johnson. Un'intervista / The Inventions of Steven M. Johnson. An Interview. pp.1080-1107. In Linguaggi Grafici, Illustrazione - ISBN:9788899586157

2021

Chiavoni, E., Rebecchini, F., The Reasons of a Form: Project Drawings of the Ridolfi Group for the Competition "Palazzo del Littorio" in Rome. DOI:10.1007/978-3-030-76239-1\_52. pp.1201-1221. In Digital Modernism Heritage Lexicon - ISBN:978-3-030-76238-4.... In SPRINGER TRACTS IN CIVIL ENGINEERING - ISSN:2366-259X

Chiavoni, E., Colaceci, S., Rebecchini, F., Un Disegno più Vasto, Linguaggi, Distanze e Psicologie. In UID 2021. In UID 2021 - CONNETTERE CONNECTING un disegno per annodare e tessere - Linguaggi, Distanze, Tecnologie. ISBN 9788835125891

Rebecchini, F., About Buying a fake version of a counterfeit 10 £ Note. in IMG Journal # 04 "Fake". 2021. Open.

Diacodimitri, A., Rebecchini, F., Domu di Katsuhiko Otomo. Dal reale all'immaginario, l'architettura come parte integrante della narrazione. In rivista Disegno (UID). 2021. Codice Scopus 2-s2.0-85127464675

Chiavoni, E., Colaceci, S., Rebecchini, F., Tian Tian, F., Il Ruolo del Disegno nel Manuale dell'Architetto Cinese. In EGA 2021. 2021. ISBN 978-84-17853-51-8

2022

Colaceci, S., Rebecchini, F., Il Futuro dell'Archivio, Best Practices degli archivi digitali. In "Archivi Digitali di Sapienza, Itinerari Culturali per la conoscenza".

Rebecchini, F., Uno sguardo al disegno architettonico giapponese. Mappa dei disegni d'architettura analogici a cavallo tra l'Expo di Osaka e lo scoppio della bolla economica. Tesi di Dottorato. Open.

Rebecchini, F., Il Modello ROJO, origine, evoluzione, casi paralleli e possibili applicazioni della Street Observation. In MAT (Metodi Applicazioni Tecnologie), Colloqui del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. 2021

Chiavoni, E., Colaceci, S., Ippolito, A., Rebecchini, F., Ribichini, L., Tarquini, L., Il rilievo di strada tra conoscenza e valorizzazione urbana: via dei Papareschi a Roma. In Atti del Convegno UID 2022.



Diacodimitri, A., Rebecchini, F., Drawing with bare hands: a hand-gesture based drawing experience with motion sensors. In SIGraDi 2022 Critical Appropriations. 2022.

Rebecchini, F., Tian Tian, F., Caratteri distintivi del borgo di Cantalupo: colore, dettagli, tessiture. In Rappresentare Cantalupo: documentazione conoscenza e valorizzazione. 2022.

2023

Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Di Giorgio, D., Florenzano, G.R., Rebecchini, F., Trivi, M.B., Disegnare per conoscere. La borgata del Quarticciolo a Roma. In Le piazze alberate del Quarticciolo : costruzione e percezione attraverso il percorso conoscitivo. 2023.

Rebecchini, F., Uzo Nishiyama e il disegno del mutamento domestico. In IMG2023 – IMAGIN(G) HERITAGE. 2023.

Rebecchini, F. Shin Takamatsu e l'origine del disegno. In UID 2023 Transizioni. 2023.

2024

Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Rebecchini, F., Trivi, M.B., Representation of the Surface of Architecture: from western solutions to eastern case-studies of solid development. In TEMA, Technologies Engineering Materials Architecture - Contemporary Urban Storylines. 2024.

Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Rebecchini, F., The Visuality of the Rubik's Cube. In Contemporary Heritage Lexicon. 2024.

In corso di pubblicazione

Chiavoni, E., Diacodimitri, A., Porfiri, F., Rebecchini, F., Frammenti del Palazzo dei Tribunali di Bramante, rilievo e conoscenza. In 3EXP, Esposizione delle Metodologie Scientifiche della cultura italiana per la conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico. 2024.

Diacodimitri, A., Rebecchini, F., Engine in motion, Un'analisi della struttura e delle architetture di The Cage di Martin Vaughn-James. In UID 2024 Misura/Dismisura. 2024.

Chiavoni, E., Porfiri, F., Rebecchini, F., Trivi, M.B., Teatro India a Roma, forma struttura e proporzione nel paesaggio industriale. In UID 2024 Misura/Dismisura. 2024.

Chiavoni, E., Porfiri, F., Rebecchini, F., Trivi, M.B., Grammatica codificata nei modelli di archeologia industriale. Il Teatro India a Roma. In 3D Modeling & BIM. Para la transformación digital. 2024.



Rebecchini, F., Il Disegno Architettonico in Giappone, 1970-1990. In Disegno InFormazione. 2024.

Chiavoni, E., Pettoello, G., Potestà, G., Rebecchini, F., Disegno per la moda / Drawing for Fashion. Sapienza Università Editrice. 2024.

Colaceci, S., Rebecchini, F., Una panoramica degli archivi online dei disegni di architettura. In Atti del Convegno Archivi dei Disegni d'Architettura, a cura di Diacodimitri, A., Tetti, B. Sapienza Università Editrice. 2024.

## DOCENZE

### **Ottobre 2023 - In corso**

Sapienza - CDL Design, Comunicazione Visiva e Multimediale -  
Design, Multimedia and Visual Communication  
Design and Graphic Languages Studio - Modulo: Graphic Languages  
Docente a contratto

### **Ottobre 2023 - In corso**

Sapienza - Facoltà di Scienze della Moda e del Costume  
Teorie & Tecniche del Disegno 2  
Docente a contratto

### **Settembre 2021 - In corso**

Sapienza - Facoltà di Scienze della Moda e del Costume  
Illustrazione di Moda  
Docente a contratto

### **Ottobre 2022 - Febbraio 2022**

Sapienza - CDL Design, Comunicazione Visiva e Multimediale -  
Design, Multimedia and Visual Communication  
Laboratorio di Linguaggi Grafici - Modulo: Laboratorio di Metodi e Tecniche Grafiche  
Docente a contratto



**Curriculum (in inglese)**

**Curriculum (in francese)**

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.