

## SCHEDA BIOGRAFICA

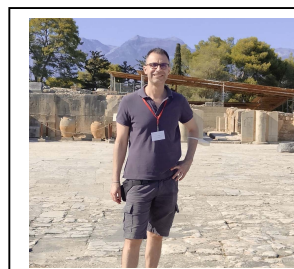
Le informazioni contenute in questa scheda verranno pubblicate sul sito dell'Università Telematica UNINETTUNO

Corso di Laurea: Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali

Insegnamenti: Civiltà Egee, Civiltà dell'Egeo e del Mediterraneo orientale, Archeologia e storia dell'arte greca e romana

Nome: Luca Antonio  
Cognome: Girella

e-mail: luca.girella@uninettunouniversity.net



### Curriculum (in italiano)

#### 1. Breve CV

Si è laureato presso l'Università degli Studi di Catania (1998) e ha conseguito il diploma di specializzazione in Preistoria e Protostoria dell'Egeo presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (1999, 2004-2005). Nell'ottobre 2003 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Archeologia preistorica e protostorica dell'Europa e del bacino del Mediterraneo" (Ciclo XV) presso l'Università degli Studi di Udine.

È stato Professore a contratto di "Civiltà Egee" (L-FIL-LET/01) per il corso di laurea specialistica biennale in Archeologia presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Sassari (2004-2006) e Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze delle Antichità e del Vicino Oriente, Università Ca' Foscari di Venezia (2009-2010).

Dal maggio 2011 è Ricercatore non confermato presso l'Università Telematica UNINETTUNO di Roma per i corsi di Civiltà Egee (L-FIL-LET/01), Archeologia e storia dell'arte greca e romana (L-ANT/07) e Metodologia e tecnica della ricerca archeologica (L-ANT/10). Dal giugno 2018 è Professore Associato in Civiltà Egee presso l'Università Telematica Internazionale Uninettuno.

Come membro della Missione Archeologica Italiana a Creta partecipa dal 1999 alle campagne di scavo presso i siti di Festòs e Haghia Triada.

Si occupa dello studio della civiltà minoica e micenea con particolare riferimento alle produzioni ceramiche di epoca neopalaziale a Creta e allo studio delle pratiche e dei rituali funerari.

Ha partecipato a progetti PRIN (2005-2007; 2007-2009) e ottenuto finanziamenti internazionali per la ricerca (INSTAP - *Institute for Aegean Prehistory* - per il 2006-2010, 2014, 2019; *Mediterranean Archaeological Trust* 2010, 2017, 2021; *Knossos Research Fund* 2021, 2022).

È componente esterno del Centro di Archeologia Cretese (Università degli Studi di Catania).



Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale 2012/2013 - DPR n. 222 del 2011, per il SSD: L-FIL-LET/01 Civiltà Egee (SC: 10/A1 - Archeologia) per la II Fascia.

Dal **1° giugno 2018** è Professore Associato in Civiltà Egee (L-FIL-LET/01).

Nel **novembre 2020** ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale 2018/2020 - Bando D.D. 2175/2018, per il SSD: L-FIL-LET/01 Civiltà Egee (SC: 10/A1 - Archeologia) per la I Fascia.

## 2. Attività di scavo e studio di materiale archeologico

**1993-1995** - Campagna scavi presso l'abitato di Paphos (Cipro) (Università di Catania).

**1999** - Campagna scavi presso l'abitato di Haghia Triada (Creta), (SAIA).

**2000-2002** - Campagna scavi presso l'abitato di Festòs (Creta), (Università degli Studi di Udine).

**2003-2004** - Studio materiali protostorici da Haghia Triada (Creta) (SAIA).

**2005-2006, 2008** - Studio materiali protostorici da Kamilari (Creta) (SAIA).

**2008** - Campagna di scavi presso il sito di Haghia Triada (Creta), (Università degli Studi di Catania).

**2009** - Scavo presso le tombe a tholos di Grigori Koryphì e di Milona Lakko a Kamilari (Festòs), SAIA, XXIII<sup>^</sup> Eforia delle Antichità Preistoriche e Classiche.

**2009 - 2014, 2016-2017, 2021** Studio del materiale ceramico neopalaziale dagli scavi di Haghia Triada.

**2012-2013** - Studio materiale ceramico dalle tombe di Kalochorafitis (Creta), Museo Archeologico di Heraklion.

**2015-2018** - Studio materiale ceramico dal sito di Alonaki (Creta), Museo Archeologico di Heraklion.

**2009-2010, 2019, 2021** - Studio del materiale minoico rinvenuto presso il sito preistorico di Mikrò Vounì (Samotracia), XIX<sup>^</sup> Eforia delle Antichità Preistoriche e Classiche.

**2022-2023** - Studio materiale ceramico da Cnosso (Kouloures Project), Stratigraphical Museum, Knossos, Crete.

**2023** - Campagna scavi presso l'abitato di Festòs (Creta).

**2023-2024** - Ricognizioni archeologiche presso Monte Rossomanno (Enna).

## 3. PROGETTI E BORSE DI STUDIO

1. Progetti co-finanziati PRIN (2005-2007; 2007-2009).
2. Czech Science Foundation Projects (17-19746S): Along the Interface. The Eastern Aegean and Western Anatolia in the Second Mill. BCE. PA: Prof. Peter Pavúk (Charles University of Prague).
3. Grant Project: *INSTAP - Institute for Aegean Prehistory*: 2006-2010 (Kamilari), 2014 (Kamilari), 2019 (Mikro Vouni).
4. Grant Project: *MAT - Mediterranean Archaeological Trust*: 2010 (Kamilari), 2017 (Kamilari).
5. Grant Project: *Knossos Research Found*: 2021-2022 (Cnosso).
6. Grant Project: *MAT - Mediterranean Archaeological Trust*: 2021 (Cnosso).

## 4. COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE



Privilegia come ambito di ricerca la preistoria del bacino dell'Egeo tra III e II millennio a.C. con particolare riguardo alla medita e tarda età del Bronzo nell'Egeo, concentrandosi in particolare su quattro aspetti della preistoria dell'isola di Creta:

- (A) lo studio dei rituali funerari nella Creta di età neopalaziale e postpalaziale;
- (B) i contatti tra l'isola Creta e l'Egeo orientale durante la media e tarda Età del Bronzo;
- (C) lo studio delle produzioni ceramiche e degli aspetti artigianali nella Creta centrale all'inizio dell'epoca neopalaziale;

Sono in fase di svolgimento le seguenti collaborazioni scientifiche:

1. Studio e pubblicazione dei depositi ceramici MM III di Festòs e Haghia Triada (Creta) in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA).
2. Studio dei reperti ossei dalle tombe a tholos di Kamilari, con la Dott.ssa S. Triantaphyllou, University of Thessaloniki, la Dott.ssa J. Evans, NERC Isotope Geosciences Laboratory Keyworth, UK (carbon and nitrogen stable isotope analysis) – Già finanziamento INSTAP 2009-2010 e MAT 2010.
3. Studio e pubblicazione dei materiali ceramici di provenienza cretese dal sito di Mikro Vouni (Samotracia).
4. "The Knossian Kouloures Pottery Project": Studio del materiale ceramico delle *kouloure* di Cnosso in collaborazione con la dott.ssa Iro Mathioudaki.

## 5. Certificati

Attestato corso sulla sicurezza (12 ore), Formazione Generale e Specifica Lavoratori, FederSicurezza, Agosto 2023.

## 6. Attività didattica

- Ha tenuto seminari e lezioni per la scuola di specializzazione di Siracusa e per le Università di Udine, Venezia, Genova, Roma/Sapienza, Cassino, Foggia.
- 2003, Laboratorio didattico: *Rituali funerari micenei nel Bronzo Tardo e le relazioni con la Sicilia orientale* (5 ore) per il CdL in Scienze dei Beni Culturali Università di Catania.
- a.a. 2004-2005, Professore a contratto di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01) per il corso di laurea specialistica in Archeologia presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Sassari (6 CFU).
- a.a. 2005-2006, Professore a contratto di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01) per il corso di laurea specialistica in Archeologia presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Sassari (6 CFU).
- 2006, Laboratorio didattico: *Ideologie funerarie nella preistoria* (10 ore) per il CdL in Scienze dei Beni Culturali Università di Catania.
- a.a. 2010-2011, come ricercatore non confermato, didattica integrativa per il corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2010-2011, come ricercatore non confermato, didattica integrativa per il corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.



- a.a. 2010-2011, come ricercatore non confermato, didattica integrativa per il corso di *Metodologia e tecnica della ricerca archeologica* (L-ANT/10), 6 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2011-2012, come ricercatore non confermato, didattica integrativa per il corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2011-2012, come ricercatore non confermato, didattica integrativa per il corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2012-2013, come ricercatore non confermato, didattica integrativa per il corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2012-2013, come ricercatore non confermato, didattica integrativa per il corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2013-2014, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2013-2014, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Lettere presso l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2014-2015, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2014-2015, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2015-2016, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2015-2016, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2016-2017, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2016-2017, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Lettere, CdL Triennale in Operatore dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2017-2018, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2017-2018, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2017-2018, come ricercatore confermato, docente titolare del corso di *Archeologia fenicio-punica* (L-OR/06), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.



- a.a. 2018-2019, Professore Associato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2018-2019, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2018-2019, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia fenicio-punica* (L-OR/06), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2019-2020, Professore Associato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2019-2020, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2019-2020, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia fenicio-punica* (L-OR/06), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2020-2021, Professore Associato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2020-2021, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2020-2021, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia fenicio-punica* (L-OR/06), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2021-2022, Professore Associato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2021-2022, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2021-2022, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia fenicio-punica* (L-OR/06), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2022-2023, Professore Associato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2022-2023, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2022-2023, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia fenicio-punica* (L-OR/06), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.



- a.a. 2023-2024, Professore Associato, docente titolare del corso di *Civiltà Egee* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2023-2024, Professore Associato, docente titolare del corso di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* (L-ANT/07), 12 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Triennale in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- a.a. 2023-2024, Professore Associato, docente titolare del corso di *Civiltà dell'Egeo e del Mediterraneo orientale* (L-FIL-LET/01), 6 CFU, Facoltà di Beni Culturali, CdL Magistrale in Patrimoni culturali nell'era digitale, l'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- 3-7 giugno 2019: Corso di formazione avanzata: *Dalla matrice al tornio: la produzione ceramica a Festòs tra la fine del IV e la metà del II millennio*
- **2014 – presente:** Docente del Master di I livello in *Patrimonio culturale ed Enogastronomia* (Modulo: Conoscenza e storia del territorio) presso la Facoltà di Lettere/Beni Culturali dell'Università Telematica Uninettuno di Roma.
- Docenza a contratto di *Archeologia Egea* per la Scuola di Specializzazione di Beni Archeologici presso l'Università degli Studi di Milano (Gennaio-Febbraio 2024): 15 ore.

## 7. Attività accademiche istituzionali

- **2011 – presente:** Membro della Commissione Didattica per la valutazione dei piani di studio del CdS in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali (L-1) Università Telematica Internazionale Uninettuno.
- **2017 – presente:** Referente AQ del CdS di Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali Università Telematica Internazionale Uninettuno.
- **2011 – 2021:** responsabile dell'Internazionalizzazione per la Facoltà di Beni Culturali Università Telematica Internazionale Uninettuno.
- **2011 – presente:** Componente del Collegio di Disciplina dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.
- **2017 – presente:** Vicepreside della Facoltà di Beni Culturali Università Telematica Internazionale Uninettuno.
- **2019 – presente:** Membro del collegio di dottorato *Mente e Tecnologie nella Società Digitale* dell'Università Telematica Internazionale Uninettuno.
- **2023 – presente:** Componente della Giunta della Facoltà di Beni Culturali Università Telematica Internazionale Uninettuno.
- **2023 – presente:** Coordinatore del CdS in Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali (L-1) Università Telematica Internazionale Uninettuno.
- **2019 – presente:** Membro della Consulta Universitaria di Preistoria e Protostoria.

## 8. Organizzazione di convegni, conferenze, workshop

1. *One State, Many Worlds: Crete in the LM II-III A2 Early Period.* International Conference, Khania, Μεγάλο Αρσενάκι 21st - 23rd November 2019. In collaborazione con Anna Lucia D'Agata (CNR - Roma), Eleni Papadopoulou (Chania Eforia).



## 9. Partecipazione a convegni, conferenze, seminari, mostre

1. 30<sup>th</sup> Annual meeting of the European Association of Archaeologists Rome, 28<sup>th</sup>-31<sup>st</sup> August 2024.
2. The archaeology of affluence: comparative perspectives on surplus, wealth, and social organization in the Aegean, central Mediterranean, and the Near east in bronze and early iron age, Bologna, 8-9 maggio 2024.
3. 13<sup>th</sup> International Cretological Congress, Haghios Nikolaos, 5-9 October 2022.
4. Diaspora. Migrazioni, incontri e trasformazioni nel Mediterraneo antico, Roma, 2-3 Dicembre 2021.
5. Adaptation and Creativity along Border Zones. Concepts, Strategies, and Transformations. Online Symposium, Prague, 31 May – 3 June 2021.
6. Western Anatolia in the Second Millennium BCE: Recent Developments and Future Prospects (WANAT), Online Symposium, 15-16 April 2021.
7. One State, Many Worlds: Crete in the LM II-III A2 Early Period. International Conference, Khania, Μεγάλο Αρσενάλι 21<sup>st</sup> - 23<sup>rd</sup> November 2019.
8. Political geographies of the Bronze Age Aegean. Joint workshop by the Belgian School at Athens (EBSA) and the Netherlands Institute at Athens (NIA), 29-31 May 2019.
9. The Periphery of the Mycenaean World. Recent discoveries and research results. 3<sup>rd</sup> International Interdisciplinary Colloquium, Lamia, 18-21 May 2018.
10. MNEME. Past and Present in the Aegean Bronze Age. 17<sup>th</sup> International Aegean Conference, Venezia, 17-21 April 2018.
11. "La medesima cosa sono Ade e Dioniso". Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico, Convegno Internazionale, Roma, Università La Sapienza, 16-17 Novembre 2017.
12. Tavşan Adası and the Southeast Aegean/ Southwest Coastal Anatolian Region (SASCAR) – A Ceramic Perspective, Halle (Saale), 10-11 November 2017.
13. Figure del corpo nel mondo antico, Convegno Internazionale, Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, 17-18 Novembre 2016.
14. 12<sup>th</sup> International Cretological Congress, Herakleion, 21-25 September 2016.
15. 10<sup>th</sup> ICAANE Conference: Pot burials in the Aegean and Near East (6<sup>th</sup> – 2<sup>nd</sup> Millennium BC), Workshop, Vienna 27 April 2016.
16. 20<sup>th</sup> Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, 10-14 September 2014, Istanbul.
17. METAPHYSIS. Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age. 15<sup>th</sup> International Aegean Conference, Vienna, 22-25 April 2014.
18. 19<sup>th</sup> Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, 4-8 September Pilsen 2013, Czech Republic.
19. Anatomia del Potere. Strategie, rappresentazione e trasformazioni tra la media età del bronzo e la prima età del ferro (1600-900 a.C.), Roma, 10 marzo 2013, ISMA-CNR.
20. Island, Mainland, Coastland & Hinterland. New Perspectives on Ancient Pottery, Amsterdam February 1-3, 2013.
21. 114<sup>th</sup> Annual Meeting AIA – Seattle, January 3-6, 2013.
22. Embodied Identities in the Prehistoric Eastern Mediterranean: Convergence of Theory and Practice, University of Cyprus, Nicosia, 10-12 April 2012.
23. Destruction. Archaeological, philological and historical perspective. International Round Table, Louvain-la-Neuve, 24-26 November 2011.
24. 11<sup>th</sup> International Cretological Congress, Rethymno, 21-27 October 2011.
25. Nostoi. Indigenous Culture, Migration and Integration in the Aegean Islands and Western Anatolia during the Late Bronze and Early Iron Age. Istanbul 31 March – 3 April 2011.



26. Minoan Archaeology Challenges and Perspectives for the 21<sup>st</sup> Century. International PhD and PostDoc Conference Heidelberg, 23-27 March 2011.
27. From the Foundation to the Legacy of Minoan Society. Sheffield Aegean Round Table in Honour of Professor K. Branigan, Sheffield, Department of Archaeology, 29-31 January 2010.
28. Intermezzo. Intermediacy and Regeneration in Middle Minoan III Crete. Villa Ariadne, Knossos, 3-5 July 2008.
29. DAIS. The Aegean Feast. 12<sup>th</sup> International Aegean Conference, University of Melbourne, 25-29 March 2008.
30. 10<sup>th</sup> International Cretological Congress, Khania, 1-8 October 2006.
31. MESOHELLADIKA. The Greek Mainland in the Middle Bronze Age. International Conference held at Athens, 9 – 11 March 2006.
32. STEGA. The Archaeology of houses and households in ancient Crete. International Colloquium held in Ierapetra, Crete, May 26-28, 2005.
33. Cibo per gli uomini cibo per gli dei. Archeologia del pasto rituale, International Conference held at Piazza Armerina 4-8 Maggio 2005.
34. Middle Helladic Pottery and Synchronisms. International Workshop held at Salzburg, October 31<sup>st</sup> to November 2<sup>nd</sup>, 2004.
35. EMPORIA. Aegeans in Central and Eastern Mediterranean. 10<sup>th</sup> International Aegean Conference, Athens, 14-18 April 2004.

#### Seminari

1. Minoan Seminar, *The three West Court Kouloures at Knossos: between the First and Second Palace periods*, British School at Athens, Athens, 20 ottobre 2023.
2. La Grecia e l'Egeo tra la fine del Medio Bronzo e gli inizi del Tardo Bronzo: trasformazioni sociali e formazione delle leadership palaziali, Seminars in Aegean Archaeology, Ca' Foscari Venezia, 8 aprile 2022.
3. Oltre la Thalassocrazia: la presenza minoica nell'Egeo del Nord, Genova, 28 marzo 2019, Scuola di Specializzazione in Archeologia.
4. "On the side of Rhadamanthus: Phaistos and its region at the beginning of the Neopalatial period", London, Mycenaean Seminar, Senate House, 21 Marzo 2018.
5. North and South. Central Crete from the later Protopalatial into the earlier Neopalatial periods, Atene, 31 marzo 2017: Archaeological Society, Panepistimiou 22.
6. Paesaggi di potere nella Grecia pre-palaziale (2000-1500 a.C.): dati funerari e insediativi: Corso di Dottorato in Scienze dell'Antichità, Università degli studi di Venezia, 19 maggio 2016.
7. Paesaggi di potere nella Grecia pre-palaziale (2000-1500 a.C.): dati funerari e insediativi, Seminario del corso di dottorato in Storia e Archeologia globale dei paesaggi, Università degli Studi di Foggia, 31 marzo 2014.
8. Minoan Seminar, *The Mesara Tholos Tombs from the Protopalatial Phase through the Mycenaean Period: New foundations and re-use of the past. Title: Mortuary practices, social variability and ritual diversity: the case of the Kamilari cemetery during the Middle and Late Bronze Age*, Venezia, Università Ca' Foscari 25 febbraio 2011.
9. Aegis Conferences: Defining boundaries of a ruined palace? Phaistos and its region at the beginning of the Neopalatial period, Université Catholique de Louvain – Collège Erasme – Place Blaise Pascal 1 – 1348 Louvain-la-Neuve, 9 dicembre 2010.
10. Minoan Seminar: *The tholos tombs of Kamilari near Phaistos: new data on an old excavation*, Atene, 12 marzo 2009: Archaeological Society, Panepistimiou 22.





11. Corolla Minoica. Minoici a banchetto: riti del bere e pratiche simposiache nella Creta Neopalaziale, Università degli Studi di Catania, 14 novembre 2007.

#### Mostre

1. *La necropoli di Kamilari*, Poster presentato alla mostra Nell'Isola di Dedalo. I 25 anni di attività del Centro di Archeologia Cretese, 22 maggio-30 giugno 2023, Università degli Studi di Catania, Palazzo Centrale.

### 10. Partecipazioni a comitati editoriali, riviste scientifiche

- È nel comitato editoriale della rivista «Creta Antica».
- È nel comitato editoriale della rivista «SMEA NS».
- È nel comitato scientifico della rivista «Studia Hercynia».
- È componente del Centro di Archeologia Cretese (CEARC), Università degli Studi di Catania.
- Svolge attività di *peer-review* per le seguenti riviste di Fascia A: *American Journal of Archaeology*, *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, *Archaeologia Austriaca*, *Scienze dell'Antichità*, *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies*, *Studia Hercynia*; e per le monografie della *Scuola Archeologica Italiana di Atene* e della serie *INSTAP Prehistoric Monographs*.

### 11. Pubblicazioni

#### **Monografie**

1. L. GIRELLA, *Depositi ceramici del Medio Minoico III a Festos e Haghia Triada*, Studi di Archeologia Cretese VIII, Padova 2010.
2. A. KARETSOU, L. GIRELLA, *Kalochorafitis. Two Chamber Tombs from the LM IIIA2-B Cemetery. A Contribution to Postpalatial Funerary Practice in the Mesara* (Studi di Archeologia Cretese XIII), Padova 2015.
3. E. GOROGIANNI, P. PAVUK, L. GIRELLA, *Beyond Thalassocracies. Understanding the Processes of Minoanisation and Mycenaeanisation in the Aegean*, Oxford 2016.
4. L. GIRELLA, I. CALOI, *Kamilari. Una necropoli di tombe a tholos nella Messarà (Creta)*, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente XXIX, Atene 2019.

#### **Monografie in preparazione**

5. L. GIRELLA, *Haghia Triada XXX. The Early Neopalatial Levels (MM III). Excavations 1977-2006*, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente.

#### **Curatele/Atti di convegno**

1. A.L. D'AGATA, L. GIRELLA, E. PAPADOPOULOU, D. G. AQUINI (eds.), *One State, Many Worlds: Crete in the LM II-III A2 Early Period. Proceedings of the International Conference held at Khania, Μεγάλο Αρσενάλι, 21st - 23rd November 2019* (SMEA NS Suppl. 2), Roma 2022.

#### **Manuali**



1. A.L. D'AGATA, **L. GIRELLA**, *Civiltà dell'Egeo. Archeologia e società della Grecia nel III e nel II millennio a.C.*, Carocci Editore, 2023.

## Articoli

### 2024

1. **L. GIRELLA**, J. MOKRISOVÁ, Changing Perspectives on the Relationship between Western Anatolia, Crete, and the Aegean in the Middle and Late Bronze Ages, in C. Roosevelt, M. Pieniãzek and P. Pavúk (eds.), *Western Anatolia in the Second Millennium BCE: Recent Developments and Future Prospects (WANAT)*, 15-16 April 2021, Istanbul 2024, pp. 129-148.

### 2023

2. P. MILITELLO, I. CALOI, S. TODARO, F. BUSCEMI, N. CUCUZZA, **L. GIRELLA**, A. GRECO, E. NOTTI, M. PESTARINO, S. PRIVITERA, D. PUGLISI, Scavi della Missione archeologica italiana a Festòs: Le indagini delle campagne 2021-2023, in *ASAtene* 101 (2023), pp. 455-510.
3. **L. GIRELLA**, Migrazioni o mobilità? L'Egeo orientale e l'*Interfaccia Anatolica* nel Bronzo Medio e Tardo, in *Diaspora. Migrazioni, incontri e trasformazioni nel Mediterraneo antico*, Roma, 2-3 Dicembre 2021, a cura di M. Barbanera†, A. Caruso, R. Nicolai, Roma 2023, pp. 13-38.
4. P. PAVÚK, **L. GIRELLA**, M. PIENIAZEK, F. FRANKOVIĆ, The Upper Interface Twenty-five Years Later. The Northeast Aegean Islands and the West Anatolian Coast during the Late Bronze Age, in A.L. D'Agata, P. Pavúk (eds.), *The Lady of Pottery. Ceramic Studies Presented to Penelope A. Mountjoy in Acknowledgement of Her Outstanding Scholarship (SMEA NS. Suppl. 3)*, Roma 2023, pp. 121-146.
5. **L. GIRELLA**, Dance or Procession? A Ritual Scene on a Fruit-stand from Protopalatial Phaistos, Crete, in J. Weingarten, C. F. Macdonald, J. Aruz, L. Fabian and N. Kumar (eds.), *Procession. Studies of Bronze Age Ritual and Ceremony presented to Robert B. Koehl*, Oxford, pp. 58-66.

### 2022

6. I. MATHIOUDAKI, **L. GIRELLA**, The Political Geography of Central Crete during the Early Neopalatial Period from a Ceramic Perspective, in G. J. Van Wijngaarden and J. Driessen (eds.), *Political Geographies of the Bronze Age Aegean. Proceedings of the joint workshop of the Belgian School at Athens (EBSA) and the Netherlands Institute at Athens (NIA) May 28 to 31, 2019, (BABESCH 43)*, Leuven-Paris-Hilton 2022, pp. 87-98.
7. A.L. D'AGATA, **L. GIRELLA**, Eventful archaeology, long-term processes and LM II-III A2 Early Crete, in D'Agata A.L., Girella L., Papadopoulou E., Aquini D.G. (eds), *One State, Many Worlds: Crete in the LM II-III A2 Early Period. Proceedings of the International Conference held at Khania, 21st - 23rd November 2019 (SMEA NS. Suppl. 2)*, Roma 2022, pp. 13-34.

### 2021

8. **L. GIRELLA**, P. PAVÚK, Forum article: *The Western String in the Late MBA and LC I-II: A Reaction to Donald Jones's Article from a Wider Perspective*, Response to Donald W. Jones, The Western String in the Late MBA and LBA I-II: Populations and Account Balances, *SMEA* 7, 2021, pp. 149-157.



## 2020

9. L. GIRELLA, Middle Minoan III – Late Minoan IIIB Tombs and Funerary Practices in South-Central Crete, in J. M.A. Murphy (ed.), *Death in LBA Greece: Variations on a Theme*, Oxford 2020, pp. 248-281.

## 2019

10. L. **GIRELLA**, P. PAVÚK, M. PIENIAŹEK, *Past and Present: Defining Identities and memories in the Eastern Aegean and Western Anatolian Interface*, in E. Borgna et alii (eds), *MNHMH/MNEME. Past and Memory in the Aegean Bronze Age. Proceedings of the 17th International Aegean Conference, University of Udine, Department of Humanities and Cultural Heritage, Ca' Foscari University of Venice, Department of Humanities, 17-21 April 2018, Leuven 2019*, pp. 523-531.

## 2018

11. L. GIRELLA, *Dietro la maschera: ibridi e maschere nell'Egeo dell'età del Bronzo*, in M. Barbanera (ed.), "La medesima cosa sono Ade e Dioniso" (Eraclito, fr. 15 D.-K.). *Maschere, teatro e rituali funerari nel mondo antico*, in *Scienze dell'Antichità 24.3*, Roma 2018, pp. 29-50.
12. L. GIRELLA, The Kamilari Tholos Tombs Project: New light on an old excavation, in *11<sup>th</sup> International Cretological Congress, Rethymno, 21-27 October 2011*, Rethymno 2018, pp. 261-273.
13. S. TRIANTAPHYLLOU, **L. GIRELLA**, Η συμβολή της μελέτης των ανθρώπινων οστών στην ερμηνεία του θολωτού τάφου στο Καμηλάρι στην πεδιάδα της Μεσαράς, Ν. Ηρακλείου, in *11<sup>th</sup> International Cretological Congress, Rethymno, 21-27 October 2011*, Rethymno 2018, pp. 275-288.
14. L. GIRELLA, Variables and diachronic diversities in the funerary remains: the Kamilari tholos tombs, in M. Relaki – Y. Papadatos (eds.), *From the Foundations to the Legacy of Minoan Archaeology: Studies in Honour of Professor Keith Branigan*, Sheffield, Department of Archaeology, 29-31 January 2010 (*Sheffield Studies in Aegean Archaeology 12*), Sheffield 2018, pp. 115-140.
15. L. GIRELLA, Il Medio Minoico III nella Creta meridionale: vecchi problemi e nuove prospettive, in G. Baldacci – I. Caloi (eds.), *Rhadamanthys. Studi di archeologia minoica in onore di Filippo Carinci per il suo 70° compleanno*, BAR IS 2884, Oxford 2018, pp. 147-158.
16. L. GIRELLA, *Paidēs*, atleti e guerrieri. Per un'indagine sulla funzione polisemica del corpo maschile nella Creta palaziale, in M. Barbanera (ed.), *Figure del corpo nel mondo antico. Convegno Internazionale, Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo, 17-18 Novembre 2016*, Perugia 2018, pp. 67-102.

## 2017

17. L. GIRELLA, *Negotiating Power*. Definizione e trasformazione del potere nella Grecia continentale dal Bronzo Medio alla formazione dei 'regni' micenei, in *Archeologia Classica LXVIII* (n.s. II, 7), 2017, pp. 343-374.

## 2016

18. L. **GIRELLA**, S. TODARO, Secondary burials and the construction of group identities in Crete between the second half of the IV and II millennia BC, in M. Mina, Y. Papadatos and



- S. Triantaphyllou (eds.), *An Archaeology of Prehistoric Bodies and Embodied Identities in the Eastern Mediterranean*, Oxford & Philadelphia 2016, pp. 171-179.
19. L. GIRELLA, Aspects of ritual and changes in funerary practices between MM II and LM I on Crete, in E. Alram-Stern, F. Blakolmer, S. Deger-Jalkotzy, R. Laffineur, and J. Weilhartner, *METAPHYSIS. Ritual, Myth and Symbolism in the Aegean Bronze Age. 15<sup>th</sup> International Aegean Conference*. Aegaeum 39, Leuven and Liege 2016, pp. 201-212.
20. L. GIRELLA, E. GOROGIANNI, P. PAVÚK, Introduction: Methodological Consideration, in E. Gorogianni, P. Pavúk, L. Girella (eds.), *Beyond Thalassocracies. Understanding the Processes of Minoanisation and Mycenaeanisation in the Aegean*, Oxford 2016, pp. 1-14.
21. L. GIRELLA, P. PAVÚK, The nature of Minoan and Mycenaean Involvement in the Northeastern Aegean, in E. Gorogianni, P. Pavúk, L. Girella (eds.), *Beyond Thalassocracies. Understanding the Processes of Minoanisation and Mycenaeanisation in the Aegean*, Oxford 2016, pp. 15-42.
22. L. GIRELLA, Continuità e transizione del potere nella Messarà a Creta durante il Medio Minoico III (ca. 1750-1670 a.C.), in F. Longo, R. Di Cesare, S. Privitera (eds.), *ΔΠΟΜΟΙ. Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dai suoi allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, Atene 2016, pp. 27-42.

## 2015

23. L. GIRELLA, When diversity matters: Exploring funerary evidence in Middle Minoan III Crete, in *SMEA NS 1*, 2015, pp. 117-136.
24. L. GIRELLA, P. PAVÚK, Minoanisation, Acculturation, Hybridisation: the evidence of the Minoan presence in the NE Aegean between Middle and Late Bronze Age, in N. Stampolidis, C. Maner, K. Kopanias (eds.), *Nostoi. Indigenous Culture, Migration and Integration in the Aegean Islands and Western Anatolia during the Late Bronze and Early Iron Age. Istanbul 31 March – 3 April 2011*, Istanbul 2015, pp. 387-420.

## 2014

25. L. GIRELLA, The MM IIIA Juglet and the Cist Tomb from Square A7 of Troia VI, in P. Pavúk, *Troia VI Früh und Mitte. Keramik, Stratigraphie, Chronologie* (Studia Troica Monographien 3), Bonn 2014, pp. 476-494.
26. L. GIRELLA, Phaistos, in V. Karagheorghis, A. Kanta, N. Chr. Stampolidis, and Y. Sakellarakis (eds.), *Kypriaka in Crete. From the Bronze Age to the end of the Archaic Period*, Nicosia 2014, p. 260.

## 2013

27. L. GIRELLA, A. MARINI, G. PALMIERI, Problems of Roofing of Early Minoan Tholos Tombs: the new data from Kamilari, in *Creta Antica* 14, 2013, pp. 69-103.
28. S. TODARO, L. GIRELLA, Living through destructions: deliberate vs. accidental manipulation of human remains and grave goods in Western Mediterranean rock cut-chambers tombs of the IV and III millennium BC, in J. Driessen (ed.), *Destruction. Archaeological, philological and historical perspective. International Round Table, Louvain-la-Neuve, 24-26 November 2011*, Louvain-la Neuve 2013, pp. 133-152.
29. L. GIRELLA, Evidence for a MM III occupation at Ayia Triada, in C.F. Macdonald and C. Knappett (eds.), *Intermezzo. Intermediacy and Regeneration in Middle Minoan III Crete. Villa Ariadne, Knossos, 3-5 July 2008* (BSA Studies 21), London 2013, pp. 123-135.
30. L. GIRELLA, Exhuming an excavation: preliminary notes on the use of the Kamilari tholos tomb in Middle Minoan III, in C.F. Macdonald and C. Knappett (eds.), *Intermezzo*.



*Intermediacy and Regeneration in Middle Minoan III Crete. Villa Ariadne, Knossos, 3-5 July 2008* (BSA Studies 21), London 2013, pp. 149-159.

31. L. GIRELLA, Further notes on the so-called Minoan 'Egyptianizing' amphorae: new evidence from Kamilari, in G. Graziadio, R. Guglielmino, V. Lenuzza, S. Vitale (eds.), *Φιλική Συναυλία. Studies in Mediterranean Archaeology for Mario Benzi* (BAR International Series 2640), Oxford 2013, pp. 15-30.
32. L. GIRELLA, Aspetti formali e funzioni del banchetto rituale a Creta e nell'Egeo meridionale in età Neopalaziale (MM IIIA-TM IB), in D. Palermo, M. Cultraro, A. Pautasso (eds.), *Cibo per gli uomini cibo per gli dei. Archeologia del pasto rituale, Piazza Armerina 4-8 Maggio 2005*, Catania 2012.

## 2011

33. L. GIRELLA, The Kamilari Project Publication, in *Rivista di Archeologia XXXV*, 2011, pp. 123-136.
34. L. GIRELLA, A new MM III deposit from Ayia Triada and the problem of MM IIIB in South-Central Crete, in *10<sup>th</sup> International Cretological Congress, Khania, 1-8 October 2006*, Chania 2011, pp. 185-206.
35. L. GIRELLA, Alcune riflessioni su Ahhiyawa e Creta, in F. Carinci, N. Cucuzza, P. Militello, O. Palio (eds.), *Kretes Minoidos. Tradizione e identità minoica tra produzioni artigianali, pratiche cerimoniali e memoria del passato. Studi offerti a V. La Rosa per il suo 70 compleanno*, Padova 2011, pp. 404-418.
36. L. GIRELLA, Bridging the Gap: The function of the houses and residential neighbourhoods in MM III at Phaistos, in *The Archaeology of houses and households in ancient Crete, international colloquium held in Ierapetra, Crete, May 26-28, 2005*, K. Glowacki and N. Vogeikoff-Brogan (eds.), *Hesperia* supplement 44, American School of Classical Studies in Athens, 2011, pp. 81-97.

## 2010

37. L. GIRELLA, The Wall Bracket from Phaistos, in *Creta Antica* 11, 2010, pp. 259-72.
38. L. GIRELLA, MH III and MM III: Ceramic synchronisms in the transition to the Late Bronze Age, in A. Philippa-Touchais, G. Touchais, S. Voutsaki and J. Wright (eds.), *Mesohelladika, The Greek Mainland in the Middle Bronze Age. Actes du colloque international organisé par l'École française d'Athènes, Athènes, 8-12 mars 2006*, (BCH Suppl. 52), Athènes 2010, pp. 859-873.
39. L. GIRELLA, The Gold of Rhadamanthus: Ceramic Deposits and Wares Distribution at Phaistos and Ayia Triada during MM III, in B. Horejs, R. Jung, and P. Pavúk (eds.), *Analysing Pottery. Processing - Classification - Publication*, in *Studia Archaeologica et Medievalia IX*, Bratislava 2010, pp. 153-76.

## 2009

40. L. GIRELLA, A view of MM IIIA at Phaistos: pottery production and consumption at the beginning of the Neopalatial Period, in *Aegean Archaeology* 9 (2007-2008), 2009: 49-89.
41. L. GIRELLA, Un frammento con rappresentazione di Felide da Chalara (Festòs)?, in *Creta Antica* 10:2, 2009, pp. 441-461.
42. L. GIRELLA, Patterns of exchange and mobility: the case of the Grey Ware in Middle and Late Minoan Crete, in *Studi Micenei ed Egeo Anatolici* 51, 2009, pp. 303-338.

## 2008



43. L. GIRELLA, Feasts in 'Transition'? An Overview of Feasting Practices during MM III at Crete, in L.A. Hithcock, R. Laffineur, and J. Crowley (eds.), *DAIS. The Aegean Feast. Proceedings of the 12th International Aegean Conference, University of Melbourne, Centre for Classics and Archaeology, 25-29 March 2008, Aegaeum 29*, Liège 2008, pp. 167-178.
44. L. GIRELLA, Ceramica da cucina dal sito di Haghia Triada. Rapporto preliminare da un deposito ceramico del MM III, in *ASAtene LXXXIII, Serie III, 5 – Tomo II* (2005), 2008, pp. 371-410.

#### 2007

45. L. GIRELLA, Forms of commensal politics in Neopalatial Crete, in *Creta Antica 8*, 2007, pp. 135-67.
46. L. GIRELLA, A survey of Grey Wares on Crete in Middle and Late Bronze Age, in *Aegeo-Balkan Prehistory Project. Matt-painted and Grey Wares in the Bronze and Iron Ages in Greece, Albania, F.Y.Republic of Macedonia, Bulgaria and Western Anatolia*, in [http://www.aegeobalkanprehistory.net/article.php?id\\_art=2](http://www.aegeobalkanprehistory.net/article.php?id_art=2) (23 June 2007).
47. L. GIRELLA, Toward a definition of the Middle Minoan III ceramic sequence in South-Central Crete: returning to the traditional MM IIIA and IIIB division?, in F. Felten, W. Gauß, and R. Smetana (eds.), *Ägina – Kolonna. Forschungen und Ergebnisse, Band 1: Middle Helladic Pottery and Synchronisms. Proceedings of the International Workshop held at Salzburg, October 31<sup>st</sup> to November 2<sup>nd</sup>, 2004*, Wien 2007, pp. 233-55.

#### 2005

48. L. GIRELLA, Ialysos: Foreign Relations in the Late Bronze Age. A funerary Perspective, in R. Laffineur and E. Greco (eds.), *EMPORIA. Aegeans in Central and Eastern Mediterranean. 10<sup>th</sup> International Aegean Conference, 14-18 April 2004, Aegaeum 25*, Athens 2005, pp. 129-139.

#### 2004

49. L. GIRELLA, *La morte ineguale*. Per una lettura delle evidenze funerarie nel Medio Minoico III a Creta, in *ASAtene LXXXI*, 2004, pp. 259-310.

#### 2003

50. L. GIRELLA, Un *pitharaki* MM III dal nuovo "Settore NE" di Haghia Triada, in *Creta Antica 4*, 2003, pp. 343-358.

#### 2002

51. L.GIRELLA, Vasi rituali con elementi miniaturizzati a Creta, nell'Egeo e nel Mediterraneo orientale alla fine dell'età del Bronzo. Indicatori archeologici ed etnici, in *Creta Antica 3*, 2002, pp. 167-216.
52. L. GIRELLA, Variabilità funeraria e mutuaione di pratiche cerimoniali a distanza: il caso della necropoli micenea di Ialysos (Rodi), in *Parola del Passato LVII*, 2002, pp. 121-156.

#### 2001



53. L. GIRELLA, Alcune considerazioni in margine al MM III: Archanes e Festòs, in *Creta Antica* 2, 2001, pp. 57-69.

#### Poster

54. L. GIRELLA, I. CALOI, *La necropoli di Kamilari*, Poster presentato alla mostra Nell'Isola di Dedalo. I 25 anni di attività del Centro di Archeologia Cretese, 22 maggio – 30 giugno 2023, Università degli Studi di Catania, Palazzo Centrale: [https://www.cac.unict.it/sites/cac.unict.it/files/MOSTRA/POSTER%20150x106\\_GIRELLA%20CALOI.jpg](https://www.cac.unict.it/sites/cac.unict.it/files/MOSTRA/POSTER%20150x106_GIRELLA%20CALOI.jpg)

#### In corso di stampa:

55. BRIENZA E., **GIRELLA L.**, DRAIÀ E., ANZALONE, M., The Uninettuno archaeological project at Rossomanno (Sicily): methods, approaches and tools for survey and data collection, in M. Cavalazzi et alii, *Surveying in archaeology in the digital era: rethinking old procedures and imagining new standards*, 30th EAA annual meeting Rome, 28th – 31st august 2024.
56. L. GIRELLA, *Living with and without the kouloures: The meaning of a presence and absence in the Protopalatial and Neopalatial Crete*, in S. Privitera et al. (eds.), *The archaeology of affluence: comparative perspectives on surplus, wealth, and social organization in the Aegean, central Mediterranean, and the Near east in bronze and early iron age*, Bologna, 8-9 maggio 2024, Archeopress.
57. L. GIRELLA, *Paesaggi insediativi e funerari nella Messarà all'inizio dell'epoca neopalaziale*, in *Creta Antica*, c.d.s.
58. L. GIRELLA, *The pottery*, in A. Karetsou (ed.), *Juktas I. The Middle Minoan III building at Alonaki (INSTAP Prehistory Monographs)*, Philadelphia.
59. L. GIRELLA, *The Uneven and Controversial Character of 'Minoan' Culture in Central and Eastern Aegean: A Contextual Analysis*, in N. Marinatos, F. Blakolmer, G. Rethemiotakis, and L. Platon (eds.), *The Meaning of Pax Minoica: Was Evans Right in the Light of New Evidence?*, Wien.
60. L. GIRELLA, *Protopalatial mortuary system*, in J. Murphy (ed.), *The Oxford Handbook of the Minoan World (ca. 3000BC -1000BC)*, Oxford.
61. P. PAVÚK, L. **GIRELLA**, *Minoans abroad*, in J. Murphy (ed.), *The Oxford Handbook of the Minoan World (ca. 3000BC -1000BC)*, Oxford.
62. L. GIRELLA, *Between ruptures and continuity: the MM IIIA and IIIB evidence at Phaistos*, in *Proceedings of the 13th International Cretological Congress, Haghios Nikolaos, 5-9 October 2022*, Haghios Nikolaos.
63. F. FRANKOVIĆ, L. **GIRELLA**, *I'll meet you halfway: Funerary practices in the East Aegean-West Anatolian Interface during LBA*, in P. Pavúk, L. Stančo, J. Kysela, and M. Verčik (eds.), *Adaptation and Creativity along Border Zones. Concepts, Strategies, and Transformations. Online Symposium, Prague, 31 May – 3 June 2021*.
64. A. KARETSOU, L. **GIRELLA**, D. MYLONA, *A View from Outside: Aspects of Commensality at Alonaki, Juktas*, in E. Hatzaki and P. Zafeiriadis (eds.), *On the Outdoors of Aegean Prehistory, International Colloquium held at the Norwegian Institute at Athens, May 17-18, 2018, Athens*.



65. L. GIRELLA, *Kamilari*, in *CMS II Suppl.: Iraklion, Archäologisches Museum, Supplementum. Alt- und Neufunde aus Zentralkreta*.
66. L. GIRELLA, The 'Eastern String' before the Conical Cups: Crete and the Southeast Aegean during the Middle Bronze Age, in S. Vitale, T. Marketou and C. McNamee (eds.), *The Southeast Aegean/Southwest Coastal Anatolian Region (SASCAR): Material Evidence and Cultural Identity I. The Early and Middle Bronze Age*, (ASAtene Supplement 12), Atene.
67. L. GIRELLA, The long life of pithos burials during the palatial period in Crete, in B. Perello, S. Müller Celka, F. Le Mort (eds.), *Pot burials in the Aegean and Near East (6<sup>th</sup> – 2<sup>nd</sup> Millennium BC)*, Workshop organized during the 10<sup>th</sup> ICAANE Conference, Vienna 27 April 2016.

#### Presentations not published:

68. P. PAVÚK, L. GIRELLA, M. PIENIAŹEK, K. JAROŠOVÁ, M. ROHÁČEK, The Upper Interface Twenty- Years Later. The Northeast Aegean Islands and the West Anatolian Coast during the Late Bronze Age, in *The Periphery of the Mycenaean World. Recent discoveries and research results. 3<sup>rd</sup> International Interdisciplinary Colloquium, Lamia, 18-21 May 2018*.
69. L. GIRELLA, *Phaistos and its region from the later Protopalatial into the earlier Neopalatial periods: wares and deposits*, in F. Bertemes and K. Eckert (eds.), *Tavşan Adası and the Southeast Aegean/ Southwest Coastal Anatolian Region (SASCAR) – A Ceramic Perspective, Halle (Saale), 10-11 November 2017, Halle*.
70. L. GIRELLA, Social Changes in the Western Mesara after LM IIIA2: A View from the Funerary Contexts, in *12<sup>th</sup> International Cretological Congress, Herakleion, 21-25 September 2016*.
71. L. GIRELLA, L. Girella, Too Many Small Worlds. The Minoan Involvement in Northern Aegean and Its Southern Counterparts, in *20<sup>th</sup> Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, 10-14 September 2014, Istanbul*.
72. P. PAVÚK, L. GIRELLA, Shaping insularity: patterns of acculturation and hybridisation in the NE Aegean between the Middle and Late Bronze Age, in *Island, Mainland, Coastland & Hinterland. New Perspectives on Ancient Pottery, Amsterdam February 1-3, 2013*.
73. P. PAVÚK, L. GIRELLA, M. GREGOR, Same people, changing fashions: Negotiating identities in NE Aegean, in *19<sup>th</sup> Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, 4-8 September Pilsen 2013, Czech Republic*.
74. D. MATSAS, L. GIRELLA, P. PAVÚK, Minoanisation or Hybridisation? Aspects of the Minoan presence at Mikró Vouní (Samothrace) in the Middle Bronze Age, in *11<sup>th</sup> International Cretological Congress, Rethymno, 21-27 October 2011*.

#### Recensioni

75. Massimo Cultraro, *I Micenei*, Roma: Carocci Editore 2006, in *Bryn Mawr Classical Reviews*, 2006:12.20 <http://bmcr.brynmawr.edu/2006/2006-12-20.html>.
76. J.-C. Poursat, Carl Knappett, *Fouilles exécutées à Malia. Le Quartier Mu, IV. La poterie du Minoen moyen II: Production et utilisation (ÉtCrét 33)*, Paris 2006, in *AJA* 111.3 (2007). [http://www.ajaonline.org/pdfs/book\\_reviews/111.3/AJA1113Online\\_04Girella.pdf](http://www.ajaonline.org/pdfs/book_reviews/111.3/AJA1113Online_04Girella.pdf).
77. Barbara Horejs, *Das Prähistorische Olynth. Ausgrabungen in der Toumba Agios Mamas 1994-1996. Die spätbronzezeitliche handgemachte Keramik der Schichten 13 bis 1, (Prähistorische Archäologie in Südosteuropa 21)*, Rahden/Westf 2007, in *ASAtene* LXXXVII 2009 [2011]: 855-867.
78. Maria Andreadaki-Vlazaki, Giorgos Rethemiotakis and Nota Dimopoulou-Rethemiotaki (eds.), *From the Land of the Labyrinth: Minoan Crete, 3000-1100 B.C. In collaboration with*





- Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation (USA), Hellenic Ministry of Culture and Archaeological Museums of Crete. New York: Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation 2008, in *Gnomon* 83, 2011: 561-563.
79. Andonis Vasilakis, Keith Branigan, Moni Odigitria: A Prepalatial Cemetery and Its Environs in the Asterousia, Southern Crete. *Prehistory Monographs* 30. Philadelphia: INSTAP Academic Press, 2010, in *Bryn Mawr Classical Reviews* 2011: 8.18 <http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-08-18.html>.
80. Jeffrey S. Soles, Costis Davaras (eds.), Mochlos IIC: Period IV, the Mycenaean Settlement and Cemetery: the Human Remains and Other Finds. *Prehistory monographs*, 32. Philadelphia: INSTAP Academic Press, 2011, in *Bryn Mawr Classical Reviews* 2012: 10.46 <http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-10-46.html>.
81. Thomas M. Brogan, Erik Hallager (eds.), *LM IB Pottery: Relative Chronology and Regional Differences. Acts of a workshop held at the Danish Institute at Athens in collaboration with the INSTAP Study Center for East Crete, 27-29 June 2007. (2 vols.)*. *Monographs of the Danish Institute at Athens*, 11.1-2. Athens: Danish Institute at Athens, 2011, in *Bryn Mawr Classical Review* 2013.05.08 <http://bmcr.brynmawr.edu/2013/2013-05-08.html>.
82. Giorgos Rethemiotakis, Peter M. Warren (eds.), *Knossos: A Middle Minoan III Building in Bougada Metochi* (BSA Studies 23), London: British School at Athens, 2014, in *Aegean Book Review*, Dicembre 2017, [https://www.aegeussociety.org/en/book\\_reviews/review-of-rethemiotakis-warren-2014-knossos-middle-minoan-iii-building-bougada-metochi/](https://www.aegeussociety.org/en/book_reviews/review-of-rethemiotakis-warren-2014-knossos-middle-minoan-iii-building-bougada-metochi/).
83. Riccardo Di Cesare, *La città di Cecrope: ricerche sulla politica edilizia cimoniana ad Atene. Studi di Topografia e di Archeologia di Atene e dell'Attica (SATAA)*, 11. Atene; Paestum: Scuola Archeologia Italiana di Atene; Pandemos, 2015. Pp. 392. In *Bryn Mawr Classical Review* 2016.11.28 <http://bmcr.brynmawr.edu/2016/2016-11-28.html>.
84. Ann-Louise Schallin, Ifigenia Tournavitou (eds.), *Mycenaeans up to date. The archaeology of the north-eastern Peloponnese: current concepts and new direction*, Skifter Utgivna av Svenska Institutet i Athen, 4°, 56, Stockholm (Svenska Institutet i Athen and authors), 2015, in *Archeologia Classica* LXVIII (n.s. II, 7) 2017: 643-648.
85. Emilia Oddo, Konstantinos Chalikias (eds.), *South by southeast: the history and archaeology of southeast Crete from Myrtos to Kato Zakros*, Oxford: Archaeopress, 2022, in *Bryn Mawr Classical Reviews*, 2023.03.20 <https://bmcr.brynmawr.edu/2023/2023.03.20/>

#### Siti web

86. V. LA ROSA, L. GIRELLA, *Kamilari: a Historical Statement*, in <http://www.kamilari.eu/images/kamilari-pdf/historical-statement-kamilari.pdf>

#### Webinars

87. L. GIRELLA, I. CALOI, *Paesaggi funerari: la necropoli di tombe a tholos di Kamilari nel comprensorio di Festòs (Creta)*, in *Seminari on-line. Le ricerche della SAIA, Creta*: <https://www.youtube.com/watch?v=qYrgY3gaO3w&t=1321s>
88. P. MILITELLO, S. TODARO, I. CALOI, L. GIRELLA, N. CUCUZZA, F. LONGO, A. GRECO, *Festòs (Creta) alla luce delle recenti ricerche*, in *Seminari on-line. Le ricerche della SAIA, Creta*: <https://www.youtube.com/watch?v=Vy9ci72d-5k&t=1335s>

#### Curriculum (in inglese)



Associate Professor in Aegean Archaeology at the UNINETTUNO University in Rome, where he is also Vice dean of the Faculty of Cultural Heritage. He graduated in Classical Studies from the University of Catania (1998) and received his PhD in Prehistoric Archaeology in 2003 from the University of Udine. He studied at the Italian Archaeological School of Athens where he completed in 2005 the specialization course on Aegean Prehistory. He has been Visiting Professor of Aegean Prehistory at the University of Sassari (2004-2006) and tenure track Research Fellowship at the University of Venice (2009-2010). He has participated in several excavations in Cyprus and Crete and since 1999 he is member of the Italian Archaeological Mission following the excavations and study campaigns at the archaeological sites of Phaistos and Haghia Triada (Crete). Research interests include Minoan pottery, contacts between Minoan culture with Greek Mainland and Eastern Aegean as well as Minoan and Mycenaean funerary rites, for which he edited several books.

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.