

الإرشادات التوجيهية للأبحار في الفضاء الافتراضي التعليمي

للدخول إلى مناهج التعلم لأونينتونو في الفضاء الافتراضي التعليمي، انقر على رابط الفضاء الافتراضي التعليمي المتوفر في الأعلى من القائمة على الموقع الإلكتروني www.uninettunouniversity.net

IT EN FR عربي GR PL
Corso Vittorio Emanuele II - Roma
800333674

التسجيل بنا > البحث

UNIVERSITÀ TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO

الجامعة الخدمات التعليمية التسجيل الطلاب الفضاء الافتراضي التعليمي المكتبة الافتراضية مساحة البحث الدولية

UNIVERSITÀ TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO

L'Università senza confini
University without boundaries

Accedi Password Username IELA 2014 Awards Label Quality Assurance in e-learning Awards

أطلب معلومات

أكتشف أونينتونو

الأسم، وأسم العائلة
الأسم، وأسم العائلة
البريد الإلكتروني
البريد الإلكتروني
الهاتف
الهاتف
أرغب بمعلومات عن:
أرغب بمعلومات عن:
الرسالة

أدخل إلى شبكة عالمية
بيئة تعليمية ممتدة الوسائط واللغات،
تتقلل فيها من نون حدود للزمن
والمكان.

أدرس أينما تريد برقعة
أستاذ دائماً معك
أسئلة من موقين من أهم الجامعات
الإيطالية والمالية لمجتمع أكاديمي
متميز.

تعلم وفق نهجاً فريداً في
العالم
نقدم طريقة تعلم فريدة من نوعها،
تقوم على مفهوم "التعلم بالممارسة"
الذي يدمج التعلم النظري على
الإنترنت بالممارسة.

تسجل في أول جامعة على
الإنترنت
نحن أقم جامعة على الإنترنت، وأول
من أدركه التعلم الأكاديمي دون حدود.

مخزن أونينتونو
أفضل الدورات، أفضل الأساتذة،
أفضل الجامعات، وأفضل طريقة...
من الآن تصل إليها فقط بنقرة واحدة!
أنتقري مقرر واحد ومحاضرات
الفيديو.

M.O.O.C.s
الصفحات الصحية المفتوحة عبر
الإنترنت الخاصة بأونينتونو -
OpenupEd - وهي أول
MOOC للجامعات الأوروبية

دورات الماجستير
الماجستيرات في أونينتونو، قبول
الطلاب في أي وقت من السنة،
الأهداف، والتدريس والاعتراف عن
بدر تعلم أكثر.

الدورات الدراسية
الجامعية
دورات الشهادات الجامعية المعتمدة
من ثلاث سنوات والتخصصية -
الدورة ثنائية لجميع الكليات على
الإنترنت، خطط دراسية وأهداف
تعليمية، ومسارات دراسية وأعضاء
هيئة التدريس.

أرسل الطلب >

إدخال بيانات تسجيل الدخول الخاصة بك التي وردت في نموذج **Log in** ومن ثم اضغط على (Log in)

صفحة الرئيسية | أهدافنا | رسالة البعث | الفضاء الافتراضي التعليمي | إدارة البعث | أهدافنا التعليمية | بحث

UTIU
UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE UNINETTUNO

PL GR عربي FR EN IT

myUTIU +

Acknowledged
Quality Assurance in e-learning MIUR

صفحة لتسام
أطروحات لنهاتة الجامعية
مطبعة جامعة أونينيتونو
الارشادات للتوجيهية البعثات في الفضاء الافتراضي التعليمي [PDF]
المطبوعات العلمية المطبوعة عبر الإنترنت

Log in

:User ID
:Password

Log in

أدخل إلى الفضاء الافتراضي التعليمي

الفضاء الافتراضي التعليمي

بإذنه اسم المستخدم وكلمة السر سيصرف عليك النظام مهنياً لك بالدخول إلى الوظائف المستهدفة لك

عزيري طالب الجامعة الدولية عن بُعد أونينيتونو Uninettuno.

جرى إعداد هذه الوثيقة مع الأمل أن يشكل المسار الخاص للنمو التعليمي والأخصاصي تجربة مشتركة وممتعة والتي تزداد إغناء كل يوم بصنوفات وأختار جديدة.

الهدف الرئيسي لحاضرتنا هو تزيين فرص الحصول على المعرفة من قبل جميع المواطنين في العالم، دون قيد في المكان والزمان.

يجري تتبع هذه العلاقة من خلال تطبيق النظام التعليمي، الذي جرى اختياره، بين سائرين في هذا المجال من قبل الأستاذة ماريا أسافا غاريتو، أستاذة في "تقنيات التعليم والتعلم"، كلية علم النفس في جامعة روما "لا سابينزا" * رئيسة الجامعة الدولية للتعليم عن بعد أونينيتونو ومديرة شبكة قنوني.

هذه الوثيقة للتوجيهية تتلّف من ثلاثة أقسام:

- في الجزء الأول، ستعلم كيفية تطوير **المسار التعليمي** في سياق النموذج التعليمي التي تتبناه الجامعة الدولية عن بُعد أونينيتونو، التي تنس على توفير المرونة ضمن وحدات دراسية وممارسة أنشطة تعليمية عن بعد وتطبيقاته
- في الجزء الثاني، سوف تتعلم كيف يشكل **الفضاء الافتراضي التعليمي**، أي البيئة التي تطور فيها جميع الأنشطة التعليمية عن بُعد
- وأخيراً، يبرهن قسم **مبادئ الامتحانات** معايير القبول والإجراءات الإدارية الضرورية لكيفية إجراء امتحانات الجامعة الدولية عن بُعد أونينيتونو.

يمكنك أيضاً من هذه الصفحة العثور على:

- **تحميل النماذج والتهيئة مسبقاً PDF**
- **عرض النماذج التعليمي حول الفضاء الافتراضي التعليمي**

نأمل أن تكون هذه الوثيقة الجديدة هي علم المعرفة لنا ذلك على بناء مستقبل مشرق


دراسة مؤلفة

رئيس الجامعة
ماريا أسافا غاريتو

Maria Assunta Garito

يعرض عليك النظام الخطة الدراسية للسنة الأكاديمية الحالية؛ ولكل مقرر تعليمي يعرض القطاع التعليمي الخاص بها، والوحدات التعليمية المعتمدة، واللغات المتوفرة لضخ الدورة التدريسية (في حال المقررات التعليمية للدورة التعليمية الدراسية، في اللغة العربية) ، وأساتذة الفيديو، وأستاذ الحقل التدريسي والمشرفون لكل مقرر تعليمي. لعرض بيانات تتبع أثر الدراسة الأكثر غناء، ننصح باختيار السنة الدراسية 2013/14، التي ستجد فيها بيانات تتبع الأثار المتعلقة لضخ المقرر 3 مرات على طوال السنة الدراسية (السنة الدراسية 2014/15 قد بدأت للتو وستسمح بعرض تتبع النشاطات التعليمية الجارية).

حقل المعلومات
الخدمات التعليمية
أسئلة الخلية
القضاء الافتراضي التعليمي
مساعدة البحث
حقل الإندوم
المنشئة الافتراضية


UTIU
 UNIVERSITÀ TELEMATICA
 INTERNAZIONALE UNINETTUNO

PL GR عربي FR EN IT
my UTIU
Quality Assurance in e-learning
MIUR

My Profile
Menu Cyberspazio

Piano Studi

الهندسة الإدارية - المسار الإنتاجي

أختر المقرر التعليمي الذي يهملك وانخل إلى الصفحة المخصصة للأستاذ المسؤول عن المادة وإلى الصفحة المخصصة للمشرف

[Specific objectives of the course](#)

2014/2015
إختر السنة الدراسية (A.Y. 2014/2015)

السنة الأولى					
المشرفا	الأستاذ	المسؤول عن المادة	أساتذة الفيديو	اللغة	المقررات
-	-	-	Prof. Assem Delf University of Cairo (Cairo - Egypt)	English	9
-	-	-	Prof. Michael Lambrou University of Crete (Heraklion/Crete - Greece)		
Domenico Finco	Domenico Finco	-	Prof. Paolo Valabrega Politecnico di Torino (Torino - Italy)	Italiano	
-	-	-	Prof. Giulio Cesare Barozzi Università di Bologna (Bologna - Italy)		
-	-	-	Prof. Youssef el From Université Cadi Ayyad (Marrakech - Morocco)	Français	
-	-	-	Prof. Abdelillah Dahlane Université Cadi Ayyad (Marrakech - Morocco)		
-	-	-	Prof. Assem Delf University of Cairo (Cairo - Egypt)	عربي	
-	-	-	Prof. Hany Abdel-Malek University of Cairo (Cairo - Egypt)		
-	-	-	Prof. Farouk Al Omari Yarmouk University (Irbid City - Jordan)	English	
-	-	-	Prof. Paolo Enrico		

التسجيل الرياضي والحيز الخطي
- Area -
Settore: MAT/03 + MAT/05 -

تسجيل خدمة العملاء
Logout

عند هذه النقطة، انقر على اسم المقرر التعليمي (أو على أسم أستاذ الحقل التعليمي أو على أسم المُشرف) للدخول إلى بيئة تعليمية مخصصة لهذا المقرر التعليمي.

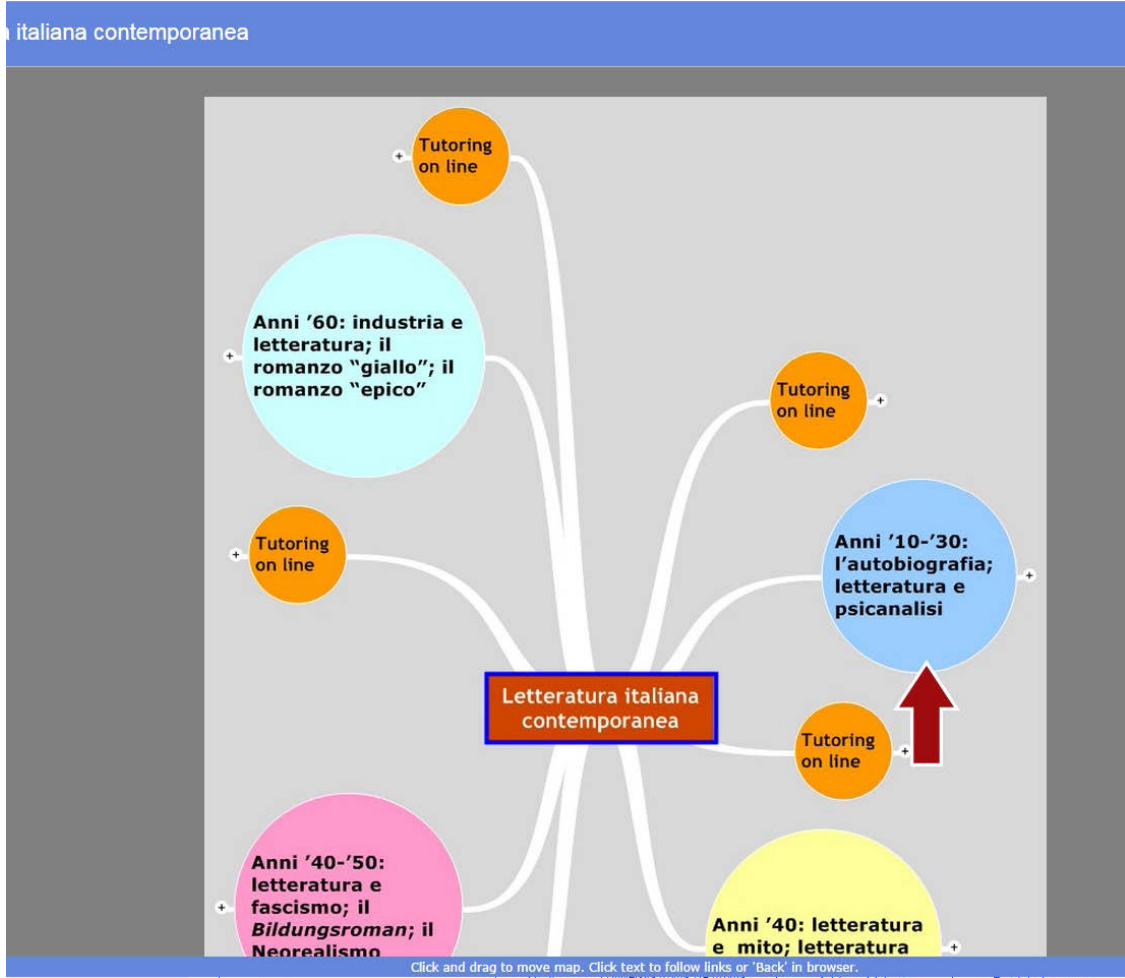
السنة الأولى				
المشرف	الأستاذ المسؤول عن المادة	أستاذة الفيديو	اللغة	الدرجات
-	-	Prof. Assem Deif (University of Cairo (Cairo - Egypt)	English	9
-	-	Prof. Michael Lambrou University of Crete (Heraklion/Crete - Greece	English	
Domenico Finco	Domenico Finco	Prof. Paolo Valabrega Politecnico di Torino (Torino - Italy)	Italiano	
-	-	Prof. Giulio Cesare Barozzi Università di Bologna (Bologna - Italy)	Italiano	
-	-	Prof. Youssef el From Université Cadi Ayyad (Marrakech - Morocco)	Français	9
-	-	Prof. Abdelilah Dahlane Université Cadi Ayyad (Marrakech - Morocco)	Français	
-	-	Prof. Assem Deif (University of Cairo (Cairo - Egypt)	عربي	
-	-	Prof. Hany Abdel-Malek (University of Cairo (Cairo - Egypt)	عربي	
-	-	Prof. Farouk Al Omani Yarmouk University (Irbid City - Jordan)	English	9
-	-	Prof. Paolo Enrico Camurati Politecnico di Torino (Torino - Italy)	English	
Paolo Luigi Scala	Claudio Fornaro (ricercatore	Prof. Marco Mezzalama Politecnico di Torino (Torino - Italy)	Italiano	
-	-	Prof. Claudio Demartini Politecnico di Torino (Torino - Italy)	Italiano	
-	-	Prof. Angelo Raffaele Meo Politecnico di Torino (Torino - Italy)	Italiano	
-	-	Prof. Michel Cubero-Castain University of Toulouse - INSA (Toulouse - France)	Français	9
-	-	Prof. Abdellatif el Faker Ecole Nationale Supérieure d'Informatique et d'Analyse des Systèmes (Agdal/Rabat - Morocco)	Français	

التحليل الرياضي والجبر الخطي
-Area-
Settore: MAT/01 - MAT/05-



- لائحة الدورة الدراسية
- مجموعة مراجحة الدورة الدراسية
- هندسة تكنولوجيات المعلومات والاتصالات
- المسار الدراسي: هندسة تكنولوجيات المعلومات والاتصالات
- الهندسة المعمارية
- لائحة الدورة الدراسية
- مجموعة مراجحة الدورة الدراسية
- أعضاء هيئة التدريس
- دورات الشهادات الجامعية التخصصية - الدورة الثانية
- الهندسة المدنية
- مسار البناء والتخطيط
- مسار المرافق والبنية التحتية
- الهندسة الإدارية
- الهندسة المعلوماتية
- كلية الأناب
- كلية علم النفس
- كلية علوم الاتصالات والإعلام
- تدبير كلمة المرور
- | Logout |

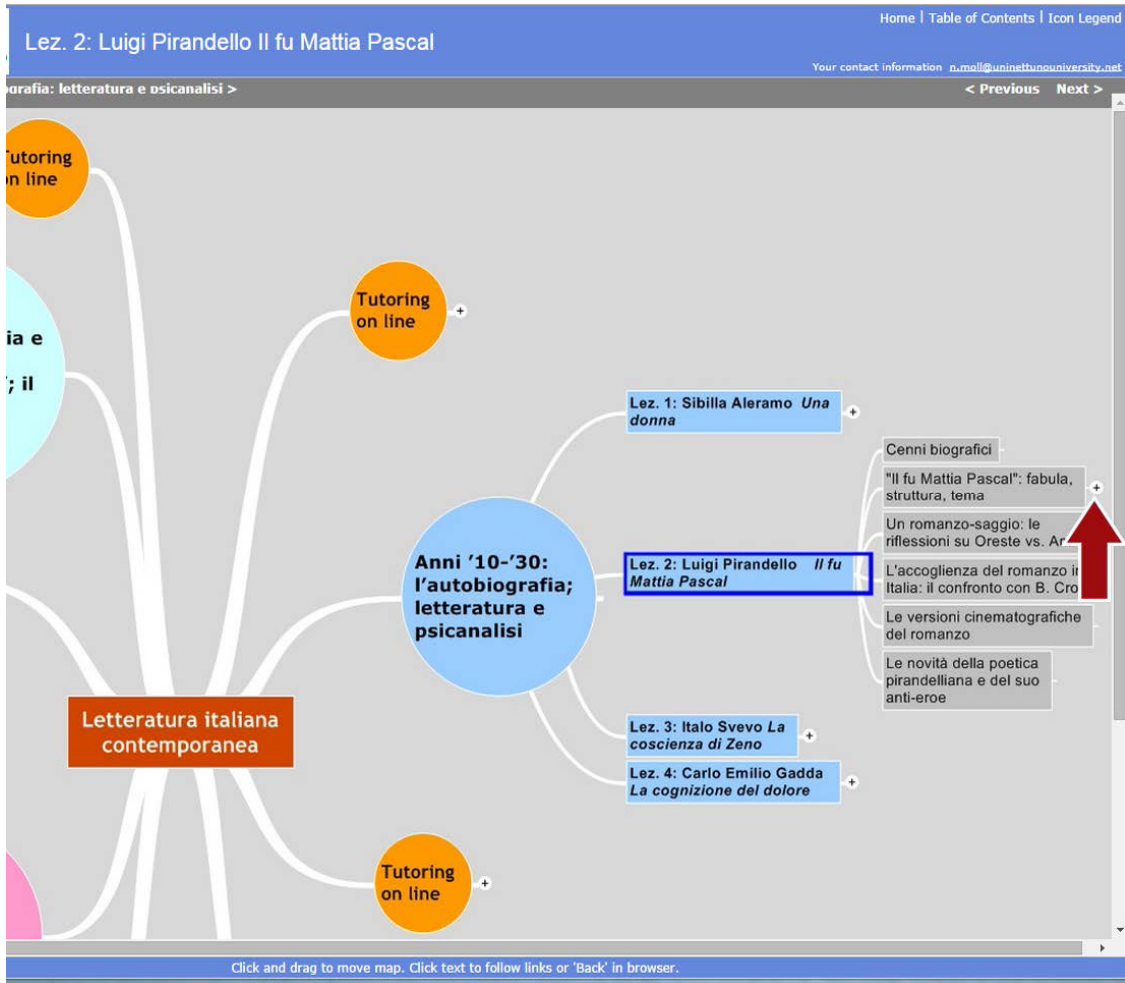
خريطة المفاهيم التصويرية هي تمثيل رسمي، ثنائي الأبعاد ذات النص التشعبي للمحتويات والأنشطة الرئيسية للدورة الدراسية. يظهر أسم المقرر التدريسي في وسط الرسم. وتتطلق بشكل شعاعي المواضيع الجزئية للدورة، ومجموعات الدروس التي تناقش نفس الموضوع. وبالنقر على ماكرو موضوع، يقوم النظام بعرض قائمة من الدروس التي يتكون منها.



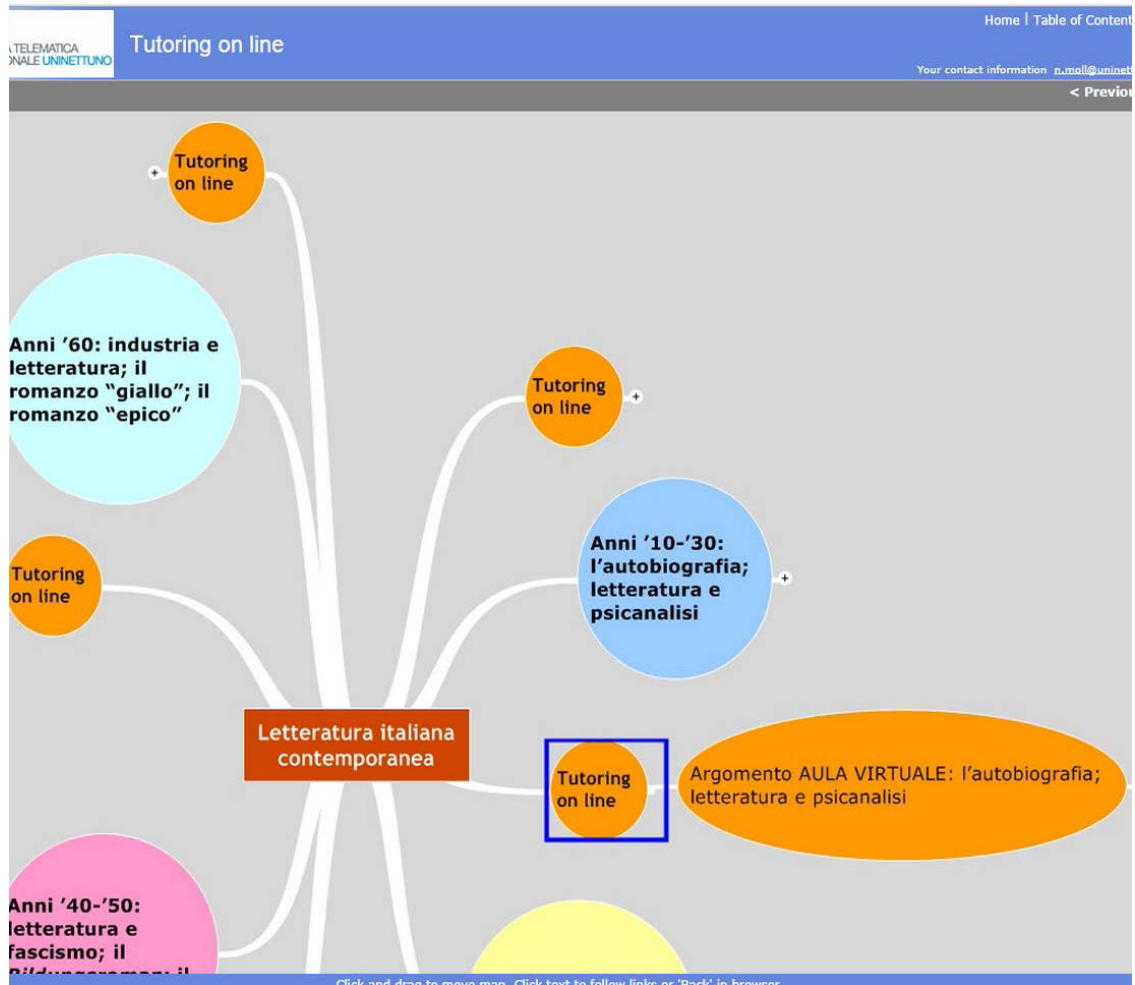
وبالتقر من ثم على أسم الدرس، يمكن أن يرى الطالب ما هي المواضيع التي يطرحها الأستاذ في درس الفيديو المميز.

The screenshot shows a web application interface for 'Letteratura italiana contemporanea'. At the top, there is a navigation bar with the university logo (UNINETTINO) and the title 'Anni '10-'30: l'autobiografia; letteratura e psicanalisi'. Below the navigation bar is a mind map with a central node 'Letteratura italiana contemporanea' and several branches. The branches include: 'Anni '60: industria e letteratura; il romanzo "giallo"; il romanzo "epico"', 'Anni '40-'50: letteratura e fascismo; il Bildungsroman', 'Anni '40: letteratura', and 'Anni '10-'30: l'autobiografia; letteratura e psicanalisi'. Each branch has a 'Tutoring on line' link. The 'Anni '10-'30' branch is highlighted with a blue box and a list of lessons: 'Lez. 1: Sibilla Aleramo Una donna', 'Lez. 2: Luigi Pirandello Il fu Mattia Pascal', 'Lez. 3: Italo Svevo La coscienza di Zeno', and 'Lez. 4: Carlo Emilio Gadda La cognizione del dolore'. A red arrow points to the third lesson. At the bottom, there is a footer with the text 'Click and drag to move map. Click text to follow links or 'Back' in browser.'

عندما يكون الموضوع لديه "عقدة" إضافية، من الخريطة، يريد الأستاذ بذلك أن يشير للطالب إلى أن هناك تحليل معمق و متميز لذلك الموضوع المميز للدرس، لذلك الماكرو موضوع، للمقرر التدريسي. وبالنقر على ذلك الموضوع سيتم الإشارة إلى المادة التعليمية المتوفرة من أجل التعمق بها.



بالإضافة إلى ذلك، فإن عقد من نوع "الإشراف على الإنترنت - Tutoring online" وضعت مكانها على الخريطة، ولكن زمنياً أثناء فترة ضخ التدريس، ومواعيد المواضيع الذي يحددها الأستاذ / و المشرف والذين ينسقون أو يوقتون الأنشطة التعليمية للطلاب. الطلاب بهذه الطريقة يعرفون البنية الأساسية للدورة: القضايا الرئيسية، والدروس التي تواجههم، والمواد الدراسية الرئيسية، والتوقيت وقضايا المواعيد مع الأستاذ / المشرف.



بالعودة إلى القائمة على اليسار للمقرر التعليمي، لدى الطالب الفرصة للوصول إلى **الخطة التدريسية**، وهو عبارة عن مستند نصي يحدد ويعرف أوقات الضخ التعليمي، والمواضيع الرئيسية للدورة، والتعيين بين موضوعات دروس الفيديو التي يتم التطرق إليها وفصول نصوص الفحص. **ودليل الأمتحانات**، الذي يحدد معايير القبول إلى الامتحان وكيفية إجراء الفحص للمقرر الدراسي الذي تتصفحه.

The screenshot shows a university website interface. On the left is a sidebar menu with various navigation options. The main content area is titled 'LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA' and contains a 'Guida all'esame' section. A red arrow points to the 'Ambiente di apprendimento' menu item in the sidebar.

Docente d'Area (dropdown menu):

- Programma dell'insegnamento
- Mappa concettuale
- Inserimento materiali didattici
- Pianificazione didattica
- Guida all'esame
- Calendario Esami
- Valutazione statistiche
- Ambiente di apprendimento** (dropdown menu)
- VIDEOLEZIONI (dropdown menu)
- VIDEOLEZIONI
- Slides
- BIBLIOTECA DIGITALE**
- Libri e Articoli
- CD-Rom
- Bibliografia
- Sitografia
- LABORATORIO VIRTUALE**
- Laboratori
- Esercizi
- TUTORING ONLINE**
- Chat
- Forum
- AULA VIRTUALE**
- Aule Virtuali Svolte
- Palinsesto
- Tutor
- Il mio Profilo**
- Alessandro Caforio
- ADMINS / AUTHENTICATED USERS / Tutore / AMMINISTRATORE / AMMINISTRATORE_FORUM / MODERATORE_FORUM / Docente d'Area
- [La mia pagina del tutor](#)
- [La mia pagina del titolare](#)
- [Cambia password](#)
- [Esci]

GUIDA ALL'ESAME

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Guida all'esame - Letteratura Italiana Contemporanea [\[Download\]](#)

Guida all'esame - Letteratura Italiana Contemporanea

successive ad ogni erogazione del corso.
Gli esami sono scritti e possono essere svolti in forma orale, dietro esplicita richiesta.
I luoghi d'esame verranno comunicati dalle segreterie e sono diversificati per gli studenti "standard" e per gli studenti soggetti alla convenzione Telecom. Al momento dell'apertura degli appelli (circa tre settimane prima di ogni appello) sulla Baschea dello studente appariranno comunque le varie sedi d'esame. Andrà fatta attenzione alle diverse indicazioni per "Studenti standard" e "Studenti Telecom".

Commissione di esame:
Prof. Nora Moll, Presidente
Dott. David Gargani
Dott. Salviano Miceli

Modalità di esame:
Lo studente dovrà visionare attentamente le 18 videolezioni che costituiscono il modulo "Le vie del narrare. La letteratura italiana nel Novecento". Si suggerisce di confrontare e di approfondire gli argomenti toccati dalle videolezioni tramite lo studio del manuale di riferimento (vedi le indicazioni bibliografiche nella descrizione del corso). Nel manuale, va posta inoltre attenzione sulle parti relative alle correnti letterarie, e in generale a quelle riguardanti la narrativa italiana del Novecento. Lo studente dovrà scegliere tre testi letterari tra quelli discussi dal docente video, per procedere ad una lettura analitica e critica.

Suggerimenti per lo studio della materia
E' consigliabile uno studio della materia che, al di là degli approfondimenti testuali, crei dei collegamenti con le altre discipline oggetto di insegnamento del primo anno.
Per la scelta dei testi letterari si raccomanda di coprire l'intero arco di tempo trattato dalle videolezioni, selezionando un'opera del primo ventennio del Novecento, una degli anni '30-'40, e una terza per gli anni '50-'60. Non è richiesto lo studio di edizioni specifiche.
Per quanto riguarda gli esercizi associati alle videolezioni, si consiglia lo svolgimento di (al massimo) sei prove, da consegnare man mano, e comunque entro dieci giorni dalla data dell'esame, ai tutor del corso; le esercitazioni sono soggette a valutazione e influiscono quindi sulla valutazione di ammissione dello studente.
N.B.: lo svolgimento delle esercitazioni non è obbligatorio, né vincolante per l'ammissione all'esame.

Modalità di ammissione all'esame:

أيضاً، ولاستكمال أدوات الدعم والتخطيط المتاحة للطالب، يعرض جدول المواعيد المحددة من قبل المشرف في الشهر الجاري، وفي الأشهر الماضية و- إذا كانت مخططة - في الأشهر اللاحقة. أضف إلى ذلك تتوفر للطالب صفحته الخاصة "صفحة الطالب" بأجندة تسرد أحداث مواعيد اليوم والأسبوع لجميع المقررات التعليمية التي يتابعها في الوقت الراهن.

الهندسة الإدارية (السنة الدراسية 2014/2015) - المسار الاقتصادي

مُفَكَّرَةٌ

الهندسة الإدارية

التحليل الرياضي والجبر الخطي

المشرف:

في هذا المناخ تستطيع مراجعة سؤاأ تاريخ أنشطة الأشراف- التذاور، التذاور عبر الفيديو، دورات انعذا نواأ المناقشة- مُبرمجة من قبل المُشرفين ويمكنك مراجعة أيضاً أوارخ دوراأ الامتحانات، أضف إلى ذلك تستطيع أيضاً إبدال مواعيد جديدة. لعرض الأشهر الأخرى انقر على الأسم على اليسار واليمين في أعلى الرُزْمَةِ.

إختر الشهر: نوفمبر السنة: 2014

نوفمبر, 2014						
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

تم تجميع الأحداث التي تحمل علامةجمة (*) لجميع الخطط الدراسية لهذا المقرر

yberspazioMenuModule

الأمثلة المسؤولة عن العفة

برنامج التعليم

خريطة تصويرية

إضافة مواد تعليمية جديدة

تخطيط تعليمي

دليل الامتحانات

الجدول الزمني للامتحانات

تغييرات

بيئتك الخاصة

مكتبة الامتحانات

دروس الفيديو

التراجم

المكتبة الرقمية

كتب ومقالات

قراءات مدمجة

المراجعات

روابط إلى مواقع إلكترونية

المختبر الافتراضي

مختبرات

التدريبات

الأشراف على الخطط

التذاور

الندوات

القاعة الافتراضية

القاعات الافتراضية التي أحرقت

جدول مؤقَّت البرامج

المشرف

[تعديل كلمة المرور](#)

[Logout](#)

تحت عنوان "بيئات التعلم" نجد المواد التعليمية والأدوات التفاعلية التي تميز المنصة التعليمية لأونينتونو.

بالنقر على "دروس الفيديو"، يعرض النظام قائمة دروس فيديو ومواضيع كل درس فيديو؛ وأيضا المواضيع (نفس المواضيع الموجودة في الخريطة التصويرية) التي هي على شكل روابط.

The screenshot displays the UTIU (Università Telematica Internazionale Uninettuno) website. The main content area is titled "التحليل الرياضي والجبر الخطي" (Linear Algebra and Mathematical Analysis). It lists four video lessons:

- درس رقم 1: مفصل إلى حساب التفاضل والتكامل (عاصم ضيف)
- درس رقم 2: الأعداد الحقيقية (عاصم ضيف)
- درس رقم 3: الدوال الحقيقية (عاصم ضيف)
- درس رقم 4: تصنيفات الدوال (عاصم ضيف)

The sidebar on the right contains a menu with the following items:

- الأمنة المسؤول عن المادة
- برنامج التعليم
- خريطة تصويرية
- إضافة مواد تعليمية جديدة
- تخطيط تعليمي
- دليل الأبحاث
- الجدول الزمني للأبحاث
- تقديم وإحصائيات
- بيئات التعلم
- مكتبة الفيديو
- دروس الفيديو (highlighted with a red arrow)
- المكتبة هدية
- مكتبة
- مكتبة
- المراجعات
- روابط إلى مواقع إلكترونية
- المختبر الافتراضي
- مختبرات
- لتدريب
- الأشراف على الخط
- التحاور
- المنتدى
- القاعة الافتراضية

بالضغط على عنوان درس الفيديو، فإن الدرس يبدأ من البداية. عوضاً عن ذلك وبالضغط على أحد المواضيع الفرعية، يبدأ الدرس من اللحظة التي يبدأ بها الأستاذ معالجة هذا الموضوع الفرعي المحدد. المؤشر في المربع الى يمين درس الفيديو، الذي يسرد مواضيع الدرس ذاته، يشير إلى الموضوع المحدد في تلك اللحظة الذي يعالجه الأستاذ.

The screenshot displays the UTIU e-learning platform. At the top, there's a navigation bar with links for 'الخدمات التعليمية' (Educational Services), 'أداة فنية' (Technical Tool), 'قسم الافتراضي التعليمي' (Virtual Education Department), 'مساحة البحث' (Search Area), 'حل الإعلام' (Information Solution), and 'المكتبة الافتراضية' (Virtual Library). The main header features the UTIU logo and the text 'UNIVERSITÀ TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO'. Below the header, there's a search bar and a language selection menu (PL, GR, عربي, FR, EN, IT). The main content area is titled 'الهندسة الإدارية (السنة الدراسية 2013/2014) - المسار الاقتصادي' (Administrative Engineering (2013/2014 Academic Year) - Economic Path) and 'مكتبة الفيديو' (Video Library). The course title 'التحليل الرياضي والجبر الخطي' (Mathematical Analysis and Linear Algebra) is prominently displayed. Below the title, there's a video player showing a professor. A red arrow points to the 'نهاية' (End) button in the video player controls. The right sidebar contains a navigation menu with various options like 'الأسئلة المسؤولة عن المادة' (Questions about the subject), 'برنامج التعليم' (Education Program), 'خريطة تصورية' (Conceptual Map), 'إضافة مواد تعليمية' (Add Educational Materials), 'تنظيم تعليمي' (Educational Organization), 'نيل الامتحانات' (Exam Preparation), 'الجدول الزمني للامتحانات' (Exam Schedule), 'تقييم واحتمالات' (Evaluation and Probabilities), 'البيئة التلمية' (Learning Environment), 'مكتبة الفيديو' (Video Library), 'دروس الفيديو' (Video Lessons), 'التراجم' (Biographies), 'مكتبة الرقمية' (Digital Library), 'كتب ومقالات' (Books and Articles), 'أقراص مدمجة' (CD-ROMs), 'المراجع' (References), 'روابط إلى مواقع إلكترونية' (Links to Websites), 'المختبر الافتراضي' (Virtual Lab), 'مختبرات' (Laboratories), 'التعاريف' (Definitions), 'الاشرف على الخط' (Monitor the Line), 'التحاور' (Interaction), 'المنتديات' (Forums), 'القاعة الافتراضية' (Virtual Classroom), 'القاعات الافتراضية التي أجريت' (Virtual Classrooms Held), 'جدول البرامج التلفزيونية' (TV Program Schedule), and 'المشرف' (Monitor).

المربع على اليسار " مواد تعليمية مُتصلة بهذا الدرس"، على العكس، يتيح الوصول إلى مجموعة فرعية من المواد التدريبية، وتنقسم الى فئات ذات صلة مباشرة بالدرس الجاري الذي يقدمه الأستاذ. يعرض المربع نفس أنواع المواد المتاحة في القائمة على اليمين على يمين درس الفيديو. ما يغيره هو طبيعة عمل النظام. بالنقر على "كتب ومقالات" من القائمة على اليمين، في الواقع، فإن النظام سوف يظهر كل المادة التعليمية من نوع "كتب ومقالات" المتوفرة للمقرر التعليمي، والمقسم وفق كل درس.

The screenshot displays a web application interface for a mathematics course. The main content area is titled "التحليل الرياضي والجبر الخطي" (Mathematical Analysis and Linear Algebra). It lists 19 lessons, with a red arrow pointing to lesson 10, "درس رقم 10: الاتصال" (Lesson 10: Connection). The right sidebar contains a navigation menu with a red arrow pointing to the "الأسئلة" (Questions) section. The top header shows the course title "الهندسة الإيمارية (المدة الدراسية 2014/2015) - المسار الاقتصادي" (Emirate Engineering (2014/2015 Academic Year) - Economic Path).

بالنقر على "كتب ومقالات" في المربع إلى اليسار وأنت تشاهد درس الفيديو، سيقوم النظام على العكس بجلب قائمة من المواد التعليمية مثل "كتب ومقالات" والمرتبطة بالدرس الذي تشاهده الآن.

المسار الاقتصادي - السنة الدراسية 2014/2015

كتب ومقالات

التحليل الرياضي والجبر الخطي

درس رقم 1: مدخل إلى حساب التفاضل والتكامل

مواد تعليمية متصلة بهذا الدرس

- دروس الفيديو
- التراجم
- أوراق منمجة
- المراجع
- روابط إلى مواقع إلكترونية
- المختبر الافتراضي
- التمارين
- ألعاب تفاعلية مت

مواد تعليمية غير مرتبطة بالمواضيع

n. 1.1 مقدمة - درس إضافي

بيانات التعلم

- مكتبة الفيديو
- دروس الفيديو
- التراجم
- المكتبة الرقمية
- كتب ومقالات
- أوراق منمجة
- المراجع
- روابط إلى مواقع إلكترونية
- المختبر الافتراضي
- مختبرات
- التمارين
- الاعتراف على الخط
- التقارير
- التمارين
- الدعوة الافتراضية

هناك مستوى آخر من الوظائف. قد يحدث أنه في بعض الأوقات من درس الفيديو يظهر مستطيل أحمر يلف واحدة من المواد التعليمية المدرجة في خانة "المواد التعليمية المتعلقة بهذا الدرس". هذه علامة أو مؤشر إلى أنه يوجد مادة تعليمية محددة تتعلق بما يقوله الأستاذ في هذا الوقت بالذات من درس الفيديو.

The screenshot displays the UTIU (Università Telematica Internazionale Uninettuno) website. The header includes navigation links for 'محل المعرفات', 'الخدمات التعليمية', 'أداة فنية', 'الخصائص الافتراضية للتعليم', 'مساعدة البحث', 'محل الإعلام', and 'الجمعية الافتراضية'. The main banner features the UTIU logo and a globe. Below the banner, there are language options (PL, GR, عربي, FR, EN, IT) and a search bar. The page content is in Arabic, showing a course titled 'التحليل الرياضي والجبر الخطي' (Mathematical Analysis and Linear Algebra) for the academic year 2013/2014. A video player is embedded, showing a diagram of a triangle with vertices A, B, and P, and a point P_i on the side AB. The area of the triangle is given by the formula:
$$\text{Area}(\Delta PAB) \left[1 + \frac{1}{4} + \frac{1}{4^2} + \dots + \frac{1}{4^n} \right]$$
 The video player has a red arrow pointing to the 'كتب ومقالات' (Books and Articles) icon in the left sidebar. The right sidebar contains a navigation menu with sections like 'الأسئلة المسؤولة عن الخدمة' and 'البيئة التعليمية'.

من خلال النقر على الرابط في الثواني التي تنتشط فيه بوك-مارك المرجعية، لن يقوم النظام بعرض قائمة من المواد، ولكن سيظهر مباشرة مادة تعليمية في نافذة منبثقة وهي المادة التي أراد الأستاذ تسليط الضوء عليها. في هذه الحالة يمكن للطالب توقيف درس الفيديو ومراجعة المادة التعليمية، أو وضع النافذة الجديدة في خلفية ومراجعة المادة التعليمية المقترحة في وقت لاحق، أو في نهاية الدرس.

The screenshot shows a university website interface. At the top, there is a navigation bar with the text "COMUNICAZIONE, MEDIA E PUBBLICITÀ (ANNO ACCADEMICO 2014/2015)" and "LIBRI E ARTICOLI". Below this, the page title is "LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA" and the lesson title is "Lezione n.2: Luigi Pirandello Il fu Mattia Pascal".

The main content area contains a section titled "Definizioni: fabula, intreccio/plot" with the following text: "Secondo le definizioni correnti, la "fabula" costituisce la successione degli accadimenti di una storia, ordinati in modo cronologico e in un rapporto di causa-effetto; l'"intreccio"/"plot", invece, costituisce la struttura narrativa prescelta dall'autore per redigere il testo; esso comprende anche motivi tematici minori, cioè non essenziali alla dinamica della storia; la presentazione degli eventi non segue necessariamente l'ordinamento logico-cronologico della fabula, ma è soggetta a possibili scarti di tempo, operando anticipazioni o posticipazioni rispetto all'ordine di accadimento dei fatti della storia."

A red arrow points from the text below to the "Definizioni" section. Below the text, there is a video player showing a man sitting at a desk in front of a screen displaying "NETTUNO". The video player has a progress bar showing 03:21 / 36:59.

On the left side, there is a sidebar menu with the following items: "Valutazioni e statistiche", "Ambienti di apprendimento", "VIDEOTECA", "BIBLIOTECA DIGITALE", "LABORATORIO VIRTUALE", "TUTORING ONLINE", "AULA VIRTUALE", "Palinsesto", and "Tutor".

On the right side, there is a sidebar titled "Materiale didattico relativo a questa lezione" with the following items: "Slides", "Libri e articoli" (highlighted with a red box), "CD-ROM", "Bibliografia", "Sitografia", "Laboratorio virtuale", "Esercizi", and "Aule Virtuali Svolte".

بالنقر على فقرة "الشرائح" يمكن على العكس الدخول إلى الشرائح المستخدمة من الأستاذ أثناء تسجيل درس الفيديو، ومعرضين بشكليين مختلفين. أحد الشكليين يسمح لك من تصفح الشرائح مباشرة من الويب.

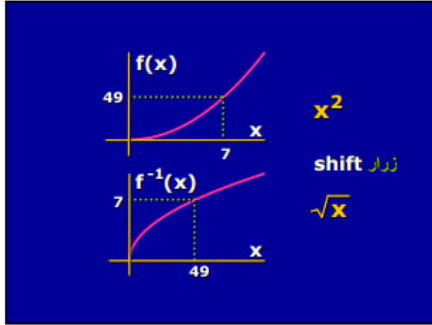
The screenshot shows the UTIU website interface. At the top, there is a navigation menu with links for 'معلومات', 'الخدمات التعليمية', 'أمانة الطلبة', 'القضاء الافتراضي التعليمي', 'مساعدة البحث', 'محل الإحلام', and 'المعينة الافتراضية'. Below the menu is a banner image of three people sitting on a boat. The UTIU logo and name 'UNIVERSITÀ TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO' are visible on the right. A search bar and 'my UTIU' link are present. The main content area displays a lesson slide titled 'التحليل الرياضي والجبر الخطي' (Mathematical Analysis and Linear Algebra) with the subtitle 'حساب التفاضل والتكامل' (Calculus). The slide content includes the title 'حساب التفاضل والتكامل' and the author 'د. عاصم شوقي ضيف' (Dr. Assem Shouqi). The slide is part of a presentation of 48 slides. A red arrow points to the 'الشرائح' (Slides) option in the sidebar menu. The sidebar also contains links for 'مواضيع تعليمية متصلة بهذا الدرس', 'دروس الفيديو', 'كتب ومقالات', 'أوراق بحثية', 'المراجع', 'روابط إلى مواقع إلكترونية', 'المختصر الافتراضي', 'التدوين', and 'مخبرات التفاعلية تمت'.

الشكل الثاني لعرض الشرائح، يمكن تنزيله من على الرابط "تحميل شرائح الدرس" وهو تشكيل (PDF) حيث يقوم الطلاب في العادة بتنزيله وطباعته ، وبالتالي استخدامه فيما بعد لمتابعته وأخذ الملاحظات أثناء رؤية دروس الفيديو، وإنشاء بهذه الطريقة "كتاب الدورة".

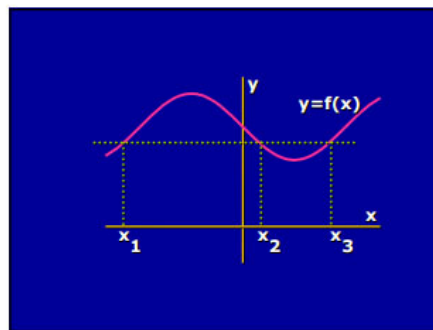
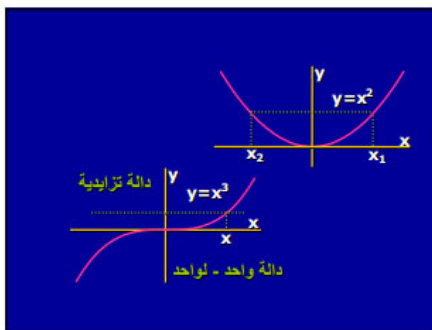
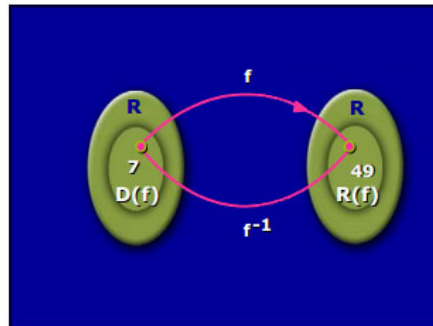
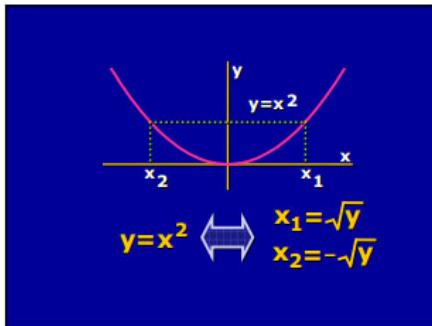
MATHEMATICS 1

Prof. Assem Deif (University of Cairo, Egypt)

Lesson 7 – Inverse Functions



الدوال العكسية
Inverse Functions



وبمتابعة التصفح للقائمة على اليمين، وبالنقر على فقرة "المكتبة الرقمية" يمكن في هذه الحال مراجعة المواد التعليمية لمنتجات يمكن التعمق بها ومُختارة حسب المقرر التعليمي. بشكل خاص تحتوي فئة الكتب والمقالات مواد تعليمية من نوع نصي (مذكرات المحاضرات والمقالات وبطاقات التعمق بالدراسة والمقالات العلمية ...)؛ تشمل فئة CD-ROM، حيثما تكون متاحة، مواد تعليمية من نوع متعددة الوسائط (شرائح للعرض، والرسوم المتحركة و فيديو مرتبطة بدروس فيديو، الخ)؛ أما فئات المراجع و روابط إلى مواقع إلكترونية فهي إشارات إلى مصادر خارجية عن البوابة التعليمية أونيتونو، وهي عبارة عن نصوص (مراجع) أو مواقع ويب (روابط إلى مواقع إلكترونية)، التي يقوم باختيارها الأستاذ والمشرف، حيث يكفلون هكذا إمكانية التعمق واختيار علمي دقيق للمواد التعليمية التي قد تكون مفيدة على سبيل المثال بالنسبة لأولئك الذين يقررون تطوير عمل أطروحة لذلك المقرر التدريسي المحدد.

The screenshot shows the UTIU (Università Telematica Internazionale Uninettuno) website. The top navigation bar includes links for 'مكتبة الإلكترونية', 'محل الإعلام', 'معلمة البحث', 'القضاء الافتراضي التعليمي', 'أمانة الطلبة', 'الخدمات التعليمية', and 'محل المعلومات'. The main header features the UTIU logo and the text 'UNIVERSITÀ TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO'. Below the header is a search bar with 'my UTIU' and 'Quality Assurance in e-learning'.

The main content area is titled 'الهندسة الإدارية (السنة الدراسية 2014/2015) - المسار الاقتصادي' and 'مكتبة الوسائط'. It contains a paragraph about the digital library and a list of resources. A sidebar on the right contains a 'My Profile' section and a 'MenuModule' section with a red arrow pointing to the 'المكتبة الرقمية' (Digital Library) option.

The sidebar menu items are:

- الأستاذ المسؤول عن المادة
- برنامج التعليم
- خريطة تسمية
- إضافة مواد تعليمية جديدة
- تخطيط تعليمي
- نظير الأبحاث
- الجدول الزمني للمنتجات
- تقييم وإحصائيات
- بيانات التعلم
- مكتبة الفيديو
- دروس الفيديو
- شرائح
- المكتبة الرقمية
- كتب ومقالات
- أقراص مدمجة
- المراجع
- روابط إلى مواقع إلكترونية
- المختبر الافتراضي
- مختبرات
- التمرين
- التعرف على الخط
- التدوير
- المنتدى
- القاعة الافتراضية

نجد في فقرة "المختبر الافتراضي" التمارين والمختبرات الافتراضية، التي تسمح للطلاب بوضع موضع التنفيذ المعارف النظرية التي تم اكتسابها، والتي تحرك إداً عمليات التعليم في التعلّم بالعمل - *Learning by doing*. وبشكل خاص للمقررات التعليمية في الحقول الإنسانية فأن الجزء الأكبر من المحتويات في حقل المختبر الافتراضي هي تمارين للمراقبة، حتى ولو أن معظم المواد التعليمية مثل علم الخطاطة اللاتينية واللغة اللاتينية، فأن أساتذة الفيديو أنجزت أيضاً مختبرات افتراضية.

The screenshot shows the website of the University of Telematic and International Education (UTIU). The main header includes the university's name and logo. Below the header, there is a navigation menu with options like 'PL', 'GR', 'عربي', 'FR', 'EN', 'IT'. A search bar is present with the text 'my UTIU'. The main content area is titled 'الهندسة الإدارية (السنة الدراسية 2014/2015) - المسار الاقتصادي' and 'المختبر الافتراضي'. The text describes the virtual lab as a platform for interactive learning, mentioning video content, exercises, and virtual simulations. A sidebar on the right contains a 'My Profile' section and a 'yberspazioMenuModule' section with various menu items. A red arrow points to the 'المختبر الافتراضي' link in the sidebar.

أما التمارين فهي متاحة لجميع الدورات وهي من فئتين رئيسيتين. عمليات التقييم الذاتي تسمح للطلاب باختبار المعرفة المكتسبة؛ وتصطبح بحلول بالواجهة. تمارين الاختبار أو التي يمكن تسليمها هي ذات نطاق أوسع، ويتم تسليمها من خلال منصة التعليم. يقوم المشرف/ أو الأستاذ بتلقيها في مساحة خاصة تحت عنوان "التقييمات والإحصاء" ويمكن تحميلها من هناك وإعطائها علامة تقدير. تتراوح طبيعة التمارين من مقرر تعليمي إلى آخر؛ يبدأ من السؤال المفتوح إلى حل تمارين، وذلك لغرض نشاطات التحليل وإنتاج النصوص بطريقة تعاونية أو محاكاة، اعتماداً على خصوصية كل مقرر تعليمي.

الهندسة الإدارية (السنة الدراسية 2014/2015) - المسار الاقتصادي

التمارين

التحليل الرياضي والجبر الخطي

أدخل إلى كل المواد التعليمية الخاصة بالدرس	درس رقم 1: مدخل إلى حساب التفاضل والتكامل درس رقم 2: الأعداد الحقيقية - n. 2.1 exercises for lesson 2
أدخل إلى كل المواد التعليمية الخاصة بالدرس	درس رقم 3: النوال الحقيقية - n. 3.1 exercises of lesson 3
أدخل إلى كل المواد التعليمية الخاصة بالدرس	درس رقم 4: تصنيفات النوال - n. 4.1 exercises of lesson 4
أدخل إلى كل المواد التعليمية الخاصة بالدرس	درس رقم 5: النوال الأولية - n. 5.1 exercises of lesson 5
أدخل إلى كل المواد التعليمية الخاصة بالدرس	درس رقم 6: النوال المولفة - n. 6.1 exercises of lesson 6
أدخل إلى كل المواد التعليمية الخاصة بالدرس	درس رقم 7: النوال العكسية - n. 7.1 exercises of lesson 7
أدخل إلى كل المواد التعليمية الخاصة بالدرس	درس رقم 8: النهايات - n. 8.1 Exercises for lesson 8
أدخل إلى كل المواد التعليمية الخاصة بالدرس	درس رقم 9: نظريات على النهايات - n. 9.1 Exercises for lesson 9
	درس رقم 10: الاتصال

الأسئلة المسؤولة عن المعاد

برنامج التعليم

خريطة تصورية

إضافة مواد تعليمية جديدة

تخطيط تعليمي

دليل الأحداث

الجدول الزمني للمحاضرات

تقييم وإحصائيات

بوئف التلم

مكتبة الفيديو

دروس الفيديو

التمرين

المكتبة الرقمية

كتب ومغالات

فراض منمجة

فمراجع

روابط إلى مواقع الكترونية

المحظن الإفراضى

محظرات

التمارين

الخط

الفاعع موقراضية

الفاععات الإفراضية التي أحررت

جدول بوؤف التلم

المشرف

تدليل كلمة المرور

[Logout](#)

كمثال للمختبر الافتراضي، يمكنك الذهاب إلى مقر الفيزياء المتاحة في دورات الدرجة الجامعية المستوى الأول (3 سنوات) لكلية الهندسة. بشكل خاص فيما يتعلق بمادة الفيزياء، في صفحة الأستاذ / المشرف ليفيو كونتي (Livio Conti) حيث ستجد مثال عن المختبر الافتراضي. ويتوفر مثالا آخر عن مختبر افتراضي لمقرر أساسيات الدوائر الكهربائية (Elettrotecnica) والذي يمكن الوصول إليه من خلال صفحة المشرف / الأستاذ داريو أسانتي (Dario Assante).

AtdheNet.TV - Watc... FirstRow Live Footb... windeln.de=Cibo pe... i love shopping [An... Discussioni - it-alt.s... Paper.Ir ettv - TPB Press Th

Fisica In Linea

Ponte di Wheatstone

Sviluppato al Departamento de Termodinámica y Física Aplicada de la Universidad de Valladolid, da Alberto González García, Miguel Tamayo de Bustos

SEZIONE 1
 SEZIONE 2
 500 mm. A Regolo 1 m.
 500 mm. B
 0.0 I (mA)
 0.0 Rp (ohm)
 Grafico 75 Lung. Filo Rp(cm)
 Ver1 0 R_c (ohm)
 Constantana 5 Vcc (V) #cubeta
 Materiale: Constantana
 Lung: 75 cm.
 L(cm)
 Rp(ohm)
 Stabilire il valore di Vcc, Rp e la lunghezza del filo. Successivamente chiudere il circuito.

In questa sezione è riportata la guida che si deve seguire per completare il laboratorio. Si raccomanda di leggere attentamente i **Fondamenti Teorici** e il **Procedimento da Seguire** per capire meglio la **Realizzazione del Laboratorio**.
 Si potranno vedere gli obiettivi del laboratorio, il materiale che sarà a disposizione nel laboratorio reale, i fondamenti fisici su cui si basa l'esperienza e il procedimento da seguire per effettuare la misura.

أخيراً، تحت عنوان **الإشراف على الخط** يتم تجميع أدوات التفاعل المتوفرة لجميع المقررات الدراسية. **التحاور** هي أداة نصية، ومتزامنة، ويجري عادةً توقيت نشاطاتها أسبوعياً. تسمح الواجهة بعرض قائمة الحضور، ولائحة الرسائل، وإدخال رسالة جديدة في وقت حقيقي. كل مقرر تعليمي لديه غرف خاصة للدراسة.

The screenshot displays the UTIU (Università Telematica Internazionale Uninettuno) chat interface. At the top, there is a header with the university's name and logo. Below the header, there are navigation tabs for languages (PL, GR, عربي, FR, EN, IT) and a search bar. The main content area is divided into two sections: a chat window on the left and a sidebar menu on the right.

The chat window is titled "Chat" and "Calcolo e algebra lineare". It shows a list of messages from users, with some names redacted by black boxes. The messages include:

- "Please wait, connecting to server..."
- "Connected!"
- "S: Ciao a tutti"
- "S: Ciao a tutti, avevo un appuntamento on line con il tutor ma non so come si fa"
- "LA: ciao a tutti..."
- "C: Ciao a tutti"
- "The server is lost."
- "The server is lost."

The sidebar menu on the right is titled "My Profile" and "CSMenu". It contains a list of navigation options, including:

- الأمنة المسؤول عن المادة
- برنامج التعليم
- خريطة تصورية
- إضافة مواد تعليمية جديدة
- تخطيط تعليمي
- دليل الامتحانات
- الجدول الزمني لامتحانات
- كثير وأحصائيات
- بوابات التعلم
- مكتبة الفيديو
- ندوس الفيديو
- الشرائح
- المكتبة الرقمية
- كتب ومقالات
- أقرص ممتجة
- المراجع
- روابط إلى مواقع إلكترونية
- المختبر الافتراضي
- مختبرات
- لتعلمين
- الإشراف على الخط
- التحاور
- الفاصل
- الفاصل الافتراضية التي أحررت
- جدول لوقت البرامج
- المشرف

A red arrow points to the "التحاور" (Chat) option in the sidebar menu. At the bottom of the chat window, there is a text input field with a "Send" button and a "Disconnect" button. The text input field contains the text "Press Shift+Enter to go to the next line."

غالباً ما يتم حفظ محتويات جلسات التحاور على المنتدى من قبل الطلاب حيث يقوم المشرف/ الأستاذ بمتابعة تدريبهم؛ في هذه الطريقة لا يتم فقدان محتويات الدردشة، والطلاب الذين لم يتمكنوا من حضور جلسة الدردشة في الوقت الحقيقي يمكن استردادها في المنتدى، والذي على العكس من أداة الشات، فإن أداة الدردشة هي غير متزامنة ومستمرة مع مرور الوقت. يستخدم المشرفون / المدرسون المنتدى لإطلاق المناقشات المواضيعية أثناء صخ دورة التدريس والمتعلقة بالموضوعات التي تتم مناقشتها في دروس الفيديو.

التحليل الرياضي والجبر الخطي

--- Select Forum ---

Forum Corsi Laurea Triennali

Degree Type

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

Forums dell'Università Telematica Internazionale » Corsi Laurea Triennali

> دردشة

آخر مشاركة	مشاركة	مواضيع	المنتدى
Corsi Laurea Triennali			
ottobre 25 ,1936 u.gaspari بواسطة days ago 8	247	119	(Storia Contemporanea(it) (Storia Contemporanea(it)
(Terzo topic (erogazione 25/09-25/11 o.casullo بواسطة about 7 hours ago	309	104	(Letteratura italiana contemporanea(it) (Letteratura italiana contemporanea(it)
Chat 5 novembre 2014 patrizia.laurano بواسطة a day ago	203	105	Introduzione ai media e alla Sociologia della com Introduzione ai media e alla Sociologia della (comunicazione(it)
...FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA - Fino all'11 f.lamanna بواسطة a day ago	374	202) Arte contemporanea, critica e modelli espositivi Arte contemporanea, critica e modelli espositivi ((nuova edizione)(it)
Boyhood f.corvitto بواسطة about 24 hours ago	98	44	Lo spettacolo nella società multimediale, forme e Lo spettacolo nella società multimediale, forme e (linguaggi(it)
لا يوجد مواضيع	0	0	(Foreign Language(it) (Foreign Language(it)
لا يوجد مواضيع	0	0	Arte contemporanea, critica e modelli espositivi(i (Arte contemporanea, critica e modelli espositivi(it)
Comento sul tema: segni, langue e parole david.gargani بواسطة about 22 hours ago	367	176	(Semiotica e linguaggi(it) (Semiotica e linguaggi(it)
...Fasi della "Guerra dei d.cau بواسطة days ago 20	114	57	(Storia Moderna(it) (Storia Moderna(it)

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء
TEAM
مساعدة
لوحة التحكم
مراجعا بكه وا:

ibrahim.selman

المنتدى
البحث
الأعضاء

يعمل الأستاذ/المشرف على تشجيع الطلاب ويعلمون أن مشاركتهم ونوعية المساهمات التي يجلبونها إلى المناقشة، فضلا عن كونه يتأتى في مصلحة جميع الطلاب الآخرين ألا أنه سيكون جزءاً من عملية تقييم الجودة التي تخول الأستاذ / المشرف في تحديد ما إذا كان سيتم السماح لهم أم لا للتقدم إلى الامتحان. هنا فيما يلي ، على سبيل المثال، مناقشة حول دروس، سفيو وبيرانديلو (Svevo و Pirandello) للدورة الدراسية في الأدب الإيطالي المقارن.

m.barbetti
#2 Inviato : about a year ago

Retweet
Grazie
Allega
Modifica
Sposta
Elimina
Cita
Multi-cita

Rank: Member

Gruppi: Authenticated Users, STUDENTE
 Iscritto: 20/05/2013
 Messaggi:

Ha ringraziato: 4 volte
 E' stato ringraziato: 10 volte in 4 messaggi

Provo a dare uno spunto...

La tematica dell' "inetto" diventa centrale nella letteratura del primo novecento e indica in modo preponderante il disagio dell'uomo moderno nella nuova società.

Non solo Svevo e Pirandello per l'Italia dunque, ma anche Joyce, Musil metteranno al centro l'impossibilità di esprimersi, il dramma del non riuscire, la disperazione di sentirsi quasi fuori dal proprio tempo perdendo così la propria personalità, il proprio esistere quindi, finendo per sentirsi annullati o emarginati, perennemente incompresi.

Questa tematica, già anticipata dalla letteratura dell'ottocento (si pensi alla poesia di Baudelaire, dove il poeta è come l'albatros che "schernito e deriso, con le sua ali di gigante non riesce a camminare"), pone ovviamente le sue radici nel primissimo Romanticismo nella vita e nell'opera stessa dei grandi poeti, a partire da Thomas Chatterton alle morti letterarie del Werther e di Ortis in Goethe e in Foscolo.

Ma se allora era l'artista che pativa e anticipava questo disagio, adesso nel nuovo secolo questa "malattia incurabile" si trasferisce inesorabilmente anche nell'uomo comune, come primo a subire il dramma dell'esistenza e del non riuscire a trovare se stesso, la propria strada, nel sentirsi inutile, quasi inadatto a vivere con soddisfazione il proprio tempo.

Entrando nello specifico, in Pirandello questo si manifesta in Mattia Pascal in un'inetitudine che non gli permette di potersi rifare una nuova vita più esuberante, più di successo rispetto alla precedente sotto le spoglie di Adriano Meis, e nella tragedia di non potere nemmeno tornare alla più monotona seppur "reale" del vecchio Mattia, perché ormai dopo la sua "presunta morte" non c'è più nessuno che lo aspetta.

Il terrore del "non esistere" e diventare forzatamente quindi da possibile autore della propria storia a semplice registratore di quei fatti e di quell'incredibile racconto che si sviluppa in essa.

Per una destino quindi a cui non si può sfuggire, per una vita tanto misera, che se anche si prova a cambiarla si fa solo peggio, fino ad arrivare appunto allo stato terribile del non esistere.

In Svevo invece è diverso. Qui il tema dell'inetto parte prima di tutto dalla vita dello scrittore stesso, che deve aspettare l'età avanzata e vivere diversi insuccessi letterari, prima di vedere compresa la propria opera. Un dramma che l'artista da suo riesce a riversare perfettamente nella figura di Zeno Cosini.

Perché se nella grande ironia di Pirandello, "Mattia Pascal" si potrebbe pensare come il racconto di quali assurdità possono succedere alla vita di un uomo, in Zeno invece quello presentato dal dottor S potrebbe essere applicabile alla vita di tutti, all'insuccesso di ogni singolo uomo.

Se il fallimento di Mattia sta nel divenire inetto, perché alienato del proprio essere, il fallimento di Zeno è moltiplicato proprio perché interno invece al proprio essere.

Lui fallisce continuando a rimanere se stesso ed è un fallimento della vita, un fallimento dell'amore a cui l'uomo non può sottrarsi perché non c'è soluzione, perché riflette l'impossibilità di potersi esprimere in una società ormai così malata in cui nemmeno la tanto in auge psicanalisi può indicare una strada per la salvezza, perché anche essa figlia di quel mondo che ha generato lo stesso disagio: dove essa può servire solo a mostrarlo, ma non a curarlo.

Per un mondo, la cui unica conclusione possa essere appunto "un'esplosione enorme e la terra ritornerà alla forma di nebulosa", come dice Zeno stesso.

Per un caos quindi, non solo più delle nostre menti, ma di un intero universo.

Max

Modificato dall'utente about a year ago | Motivo: Non specificato

IP: 151.40.113.198
PM
E-mail
⚠ Segnala come messaggio inappropriato

3 utenti hanno
[nora.moll](#) il 29/05/2013,
[m.mele1](#) il 23/11/2013,
[g.mureddu](#) il 31/01/2014

يتم استخدام المنتدى أيضاً في التحضير للاجتماعات في **القاعة الافتراضية**. وبالفعل قبل جلسات القاعة الافتراضية ، يقوم المشرف/ الأستاذ بدعوة الطلاب إلى توضيح أو التركيز على مناقشة خاصة التي سيجري مناقشتها في المنتدى وما هي القضايا الحرجة المحددة فيما يتعلق بموضوعات الدورة التدريسية، وما هي الموضوعات التي يرغبون في مناقشتها والتعمق فيها من خلال القاعة الافتراضية . في هذه الطريقة، يبني المشرف/ الأستاذ مع الطلاب سلباً لتدخله في القاعة الافتراضية، والتي يمكن إغناؤها كمواد تعليمية داعمة (الشرائح والصور المتحركة والنصوص)، فضلاً عن التفاعل المباشر مع الطلاب.

[Libri e Articoli](#)
[CD-Rom](#)
[Bibliografia](#)
[Sitografia](#)
LABORATORIO VIRTUALE
[Laboratori](#)
[Esercizi](#)
TUTORING ONLINE
[Chat](#)
[Forum](#)
AULA VIRTUALE
[Aule Virtuali Svolte](#)
[Palinsesti](#)
[Tutor](#)
[Il mio Professore](#)

Alessandro Caforio
ADMINS / AUTHENTICATED
 USERS / Tutore /
 AMMINISTRATORE /
 AMMINISTRATORE_FORUM
 / MODERATORE_FORUM /
 Docente d'Area
[La mia pagina del tutor](#)
[La mia pagina del titolare](#)
[Cambia password](#)
[| Esci |](#)

AULA VIRTUALE WEB



[Accedi all'aula virtuale](#)

Aule Virtuali Svolte

Se avete a disposizione un sistema di videoconferenza e un IP pubblico, sarà sufficiente collegarsi nell'orario prestabilito all'indirizzo IP 88.35.45.237 per poter partecipare alla conferenza; questo sistema garantisce la massima interazione operando direttamente in modalità audio-video.

Se invece non avete a disposizione un sistema di videoconferenza, l'Aula Virtuale UTIU consente a tutti gli studenti di seguire le sessioni di videoconferenza in diretta, mettendo a disposizione un servizio di videostreaming su web collegato ad una chat in tempo reale per garantire l'interazione. Per collegarsi all'Aula Virtuale UTIU, è sufficiente cliccare sul link [Accedi all'Aula Virtuale](#). Accedendo in questa modalità, non è necessaria nessuna configurazione aggiuntiva rispetto a quanto richiesto per usufruire delle normali attività didattiche sul portale UTIU.

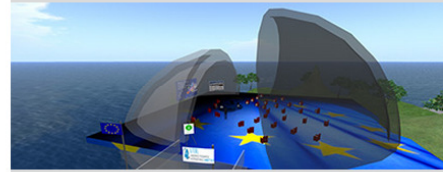
AULE VIRTUALI NELL'ISOLA DEL SAPERE UTIU SU SECONDLIFE

Eventi, lezioni, tutorati e seminari sono inoltre organizzati nelle **Aule Virtuali nell'Isola del Sapere UTIU su Second Life**. Professori, Tutor e studenti interagiscono tra di loro attraverso il loro Avatar, in un ambiente tridimensionale progettato appositamente per le esperienze didattiche che permette interazioni testuali, audio e tridimensionali.



[Accedi a SL Aula Virtuale](#)

[\(Guida all'Accesso\)](#)



[Accedi a SL Aula Conferenze](#)

[\(Guida all'Accesso\)](#)

All'ingresso delle Aule dell'Isola del Sapere UTIU su SecondLife troverete un pannello di guida alla creazione del proprio Avatar, disponibile anche in rete:

[Guida alla Creazione dell'Avatar su SecondLife](#)

Per accedere alle Aule dell'Isola del Sapere UTIU su SecondLife è necessario avere installato il software **SecondLife**, scaricabile all'indirizzo: <http://secondlife.com/support/downloads.php>

Per conoscere i **requisiti di sistema** necessari all'accesso è disponibile una pagina di dettaglio all'indirizzo <http://secondlife.com/support/sysreqs.php>

Troverai il calendario dei tuoi appuntamenti di tutoring nell'Aula Virtuale Web e nelle Aule Virtuali su SecondLife nella tua **Agenda dello Studente**.

يدمج الفضاء الافتراضي التعليمي في البوابة التعليمية أونينتونو نوعين من القاعات الافتراضية. القاعات الافتراضية على الويب وتجري بشكل مباشر في ويب متدفق (webstreaming) والتي يمكن للطلاب متابعتها - كما هو الحال بالنسبة لدروس الفيديو - ومن على جهاز الكمبيوتر المكتبي / أو من المحمول إلى الكمبيوتر اللوحي أو الهاتف الذكي. تقدم واجهة التصفح للطلاب الفيديو بشكل متدفق (والتي يمكنك تكبيره إلى ملء الشاشة) ومربع الدردشة التي تسمح للطلاب المرتبطين أن يكونوا على مرئى من المشرف/ الأستاذ والذين يمكنهم أن يتفاعلوا معه في وقت حقيقي مباشر. على عكس ذلك فإن المشرف/ الأستاذ يبت بشكل مباشر بشكل صوتي/ بصري (فيديو)، ويتوفر، أضاف إلى ذلك كاميرا أمامية، وأجهزة الكمبيوتر، والتي تذهب إشارته إلى غرفة المونتاج (وتسمح للطلاب برؤية ما يتوفر على شاشة المشرف/ الأستاذ على كامل شاشتهم) ومجال عمله على المكتب التي يمكن للمشرف/ الأستاذ من كتابة جملة وشرحها، ويرسم رسم بياني لتمثيل مخطط، ويعرض النص: هذا المجال هو في الواقع تحكمه كاميرا توضع بشكل عمودي بالنسبة للمكتب، وتتحكم بها غرفة المونتاج.

The screenshot displays a university website interface. On the left is a navigation menu with categories like 'Docente d'Area', 'Ambienti di apprendimento', 'VIDEOTECA', 'BIBLIOTECA DIGITALE', 'LABORATORIO VIRTUALE', 'TUTORING ONLINE', 'AULA VIRTUALE', and 'Il mio Profilo'. The main content area features a video player titled 'COMUNICAZIONE, MEDIA E PUBBLICITÀ' showing a woman in a yellow top speaking. Below the video is a chat window for 'Letteratura italiana contemporanea'. The chat log shows a conversation between several users, including NATALYA ANISHCHENKO, MARCO IMPELLIZZERI, EMILIA LOMBARDO, PAOLO CROCE, GIOVANNI MAIULLARI, MELORY RICCIARDI, GRAZIA IORILLO, MARZIA LIQUORI, and FABIO CALIFANO. A red arrow points to the chat window. The bottom of the chat window includes a text input field with formatting options (bold, italic, underline, link) and buttons for 'To All', 'Whisper', and 'Disconnect'.

أخيراً يسمح الرابط "القاعات الافتراضية التي أجريت" للطلاب الذين لم يتمكنوا من حضور الجلسة مباشرة، أو الذين يريدون استعادة نقطة مناقشة لمشاهدتها في وقت لاحق. أضف إلى ذلك فإنه يمكن ربط أو الجمع بين بعض المواد التعليمية إلى القاعات الافتراضية التي أجريت (مثل تلك المستخدمة من قبل المشرف/ الأستاذ خلال القاعة الافتراضية)؛ كما يمكن ربط القاعات الافتراضية مع كامل الدرس أو بموضوع محدد أو بموضوع فرعي للمحاضرة. في هذه الطريقة، يتم تحديث وباستمرار المحتويات الرقمية لمكتبة الوسائط لأونيتونو لكل مقرر من المقررات التعليمية.

Docente d'Area ▼

- Programma dell'insegnamento
- Mappa concettuale
- Inserimento materiali didattici
- Pianificazione didattica
- Guida all'esame
- Calendario Esami
- Valutazioni e statistiche
- Ambienti di apprendimento** ▼
- VIDEOTECA**
- Videolezioni
- Slides
- BIBLIOTECA DIGITALE**
- Libri e Articoli
- CD-Rom
- Bibliografia
- Sitografia
- LABORATORIO VIRTUALE**
- Laboratori
- Esercizi
- TUTORING ONLINE**
- Chat
- Forum
- AULA VIRTUALE**
- Aule Virtuali Svolte
- Palinsesto
- Tutor >
- Il mio Prof

Alessandro Caforio
ADMINS / AUTHENTICATED
 USERS / Tutore /
 AMMINISTRATORE /
 AMMINISTRATORE_FORUM
 / MODERATORE_FORUM /
 Docente d'Area

[La mia pagina del tutor](#)
[La mia pagina del titolare](#)
[Cambia password](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Materiale relativo all'intero insegnamento

- n. 19.1 - [AULA VIRTUALE Letteratura Italiana Contemporanea_20091218](#)
- n. 19.2 - [AULA VIRTUALE Letteratura Italiana Contemporanea_20100105_1](#)
- n. 19.3 - [AULA VIRTUALE Letteratura Italiana Contemporanea_20100115_2](#)
- n. 19.4 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_20100326](#)
- n. 19.5 - [AULA VIRTUALE Letteratura Italiana Contemporanea_20100426](#)
- n. 19.6 - [AULA VIRTUALE Letteratura Italiana Contemporanea_20100507](#)
- n. 19.7 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_19_4_11](#)
- n. 19.8 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_4_5_2011](#)
- n. 19.9 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_25_05_11](#)
- n. 19.10 - [Aula Virtuale Letteratura italiana contemporanea_23_09_2011](#)
- n. 19.11 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_3_10_11](#)
- n. 19.12 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_14_10_2011](#)
- n. 19.13 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_24_10_11](#)
- n. 19.14 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_11072012](#)
- n. 19.15 - [Aula Virtuale Letteratura italiana Contemporanea_03092012](#)
- n. 19.16 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_11092012](#)
- n. 19.17 - [Aula Virtuale Letteratura Contemporanea italiana_17102012](#)
- n. 19.18 - [Aula Virtuale Letteratura italiana Contemporanea_23112012](#)
- n. 19.19 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_05122012](#)
- n. 19.20 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_30012013](#)
- n. 19.21 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_12022013](#)
- n. 19.22 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_22022013](#)
- n. 19.23 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_05032013](#)
- n. 19.24 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_19032013](#)
- n. 19.25 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_03062013](#)
- n. 19.26 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_12062013](#)
- n. 19.27 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_19062013](#)
- n. 19.28 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_25062013](#)
- n. 19.29 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_22102013](#)
- n. 19.30 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_12112013](#)
- n. 19.31 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_18032014](#)
- n. 19.32 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_17062014](#)
- n. 19.33 - [Aula Virtuale Letteratura Italiana Contemporanea_08072014](#)

Lezione n.1: "Sibilla Aleramo Una donna
 Lezione n.2: Luigi Pirandello Il fu Mattia Pascal
 Lezione n.3: "Italo Svevo La coscienza di Zeno
 Lezione n.4: "Carlo Emilio Gadda La cognizione del dolore

Accedi a tutti i materiali della lezione

by=°rees=149&planid=280&courseid=3...

تم اعتماد نموذج آخر من القاعة الافتراضية للمقرر التعليمي الفيزياء في صفحة المشرف/ الأستاذ ليفيو كونتي (Livio Conti)، الذي استخدم هذه الأداة كثيراً كدعم مستمر لتعلم الطلاب، مع التركيز على الشروحات والبراهين التي تتعلق بجميع موضوعات الدورة التدريسية .

Docente d'Area ▾

- Programma dell'insegnamento
- Mappa concettuale
- Inserimento materiali didattici
- Pianificazione didattica
- Guida all'esame
- Calendario Esami
- Valutazioni e statistiche

Ambienti di apprendimento ▾

VIDEOTECA

- Videolezioni
- Slides

BIBLIOTECA DIGITALE

- Libri e Articoli
- CD-Rom
- Bibliografia
- Sitografia

LABORATORIO VIRTUALE

- Laboratori
- Esercizi

TUTORING ONLINE

- Chat
- Forum

AULA VIRTUALE

- Aule Virtuali Svolte
- Palinsesto
- Tutor >
- Il mio Profilo**

Alessandro Caforio
ADMINS / AUTHENTICATED USERS / Tutore / AMMINISTRATORE / AMMINISTRATORE_FORUM / MODERATORE_FORUM / Docente d'Area

[La mia pagina del tutor](#)
[La mia pagina del titolare](#)
[Cambia password](#)

Lezione n.4: Sistemi di riferimento e coordinate

Lezione n.5: Il moto di un oggetto puntiforme

Lezione n.6: Moti ideali

Lezione n.7: I principi della dinamica

Lezione n.8: Lavoro ed energia

Lezione n.9: **La forza peso**

n. 9.1 - [Aula Virtuale Fisica 15 11 13](#)
[Esercizi vari](#)
[Velocità di fuga](#)
[Leggi di Keplero](#)

n. 9.2 - [Trascrizione Aula Virtuale Fisica 15 11 13](#)

n. 9.3 - [Aula Virtuale Fisica 20_4_11](#)

n. 9.4 - [Trascrizione Aula Virtuale Fisica 20_04_2011](#)

n. 9.5 - [Aula Virtuale Fisica 30 11 12 \(Prima Parte\)](#)
[Il pendolo semplice](#)
[Equazione del pendolo semplice](#)
[Approssimazione delle piccole oscillazioni](#)
[Parametri caratteristici del moto del pendolo](#)
[Isocronia del pendolo](#)

n. 9.6 - [Trascrizione Aula Virtuale Fisica 30 11 12 \(Prima Parte\)](#)

n. 9.7 - [Aula Virtuale Fisica 27 3 14 \(Prima Parte\)](#)
[Il pendolo di torsione](#)

n. 9.8 - [Trascrizione Aula Virtuale Fisica 27 3 14 \(Prima Parte\)](#)

n. 9.9 - [Aula Virtuale Fisica 27 3 14 \(Seconda Parte\)](#)
[Il pendolo fisico](#)

n. 9.10 - [Trascrizione Aula Virtuale Fisica 27 3 14 \(Seconda Parte\)](#)

[Accedi a tutti i materiali della lezione](#)

Lezione n.10: La forza elastica

n. 10.1 - [Aula Virtuale Fisica 2_5_11](#)

n. 10.2 - [Trascrizione Aula Virtuale Fisica 02_05_2011](#)

[Accedi a tutti i materiali della lezione](#)

Lezione n.11: La conservazione dell'energia

n. 11.1 - [Aula Virtuale Fisica 29_4_11](#)

n. 11.2 - [Trascrizione Aula Virtuale Fisica 29_04_2011](#)

[Accedi a tutti i materiali della lezione](#)

Lezione n.12: L'attrito

n. 12.1 - [Aula Virtuale Fisica 6_5_2011](#)

n. 12.2 - [Trascrizione Aula Virtuale Fisica 06_05_2011](#)

n. 12.3 - [Aula Virtuale Fisica 30 11 12 \(Seconda Parte\)](#)
[Esercizi sul pendolo semplice](#)

[Accedi a tutti i materiali della lezione](#)

أخيراً، يسمح لكم الرابط "تقييم وإحصائيات" بالوصول إلى تتبع أنشطة التعلم: في اقتفاء الأثر التعليمي للطلاب الفردي وللصفوف، ولمجموعات الصفوف، ووضع تصحيح التمارين.

المسيرة الإحصائية | محل المعلومات | الخدمات التعليمية | أداة الطلبة | الفضاء الافتراضي التعليمي | مسجلة البحث | محل الإقليم | المسيرة الإحصائية

UTIU
UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE UNINETTUNO

PL GR عربي FR EN IT بحث my UTIU ← Quality Assurance in e-learning MIUR

My Profile

الهندسة الإدارية (المدة الدراسية 2014/2015) - المسار الاقتصادي

تقييم وإحصائيات

التحليل الرياضي والجبر الخطي

Nadia Chiarli: الأستاذ
Domenico Finco: المشرف

النشاطات التعليمية للطلاب بشكل منفرد، إحصائيات المواطنة على متعة المقرر بأكمله وتصحيح التمارين التي تم إجراؤها.

تسمح وظيفة تتبع نشاطات الطلاب بعرض الإحصائيات المتعلقة بالنشاطات التعليمية لكل طالب التي قام بها في الوحدات التعليمية.

تسمح وظيفة الملاحقة واستخدام المقرر بعرض إحصائيات وظيفة المادة التعليمية للمقرر بأكمله.

تسمح وظيفة حل التمارين بعرض قائمة التمارين حيث يقوم الطلاب بتتبعها وبعد أن ينتهوا من حلها يمكنهم وضع درجة تقييمية لكل تمرين، إذا أرادوا ذلك ومن ثم إرسالها إلى المشرف.

[تتبع نشاطات الطلاب](#)
[التتبع واستخدام الدورة](#)
[تصحيح التمارين](#)
[تقييم نوعي](#)

التقويم

برنامج التقييم
خريطة تصورية
إضافة مواد تعليمية جديدة
تخطيط تعليمي
دليل الأبحاث
مفكرة
تقييم وإحصائيات

بيانات

مكتبة
تر الفديو
التقويم
المكتبة الرقمية
كتب ومقالات
قروض منسجة
المراجع
روابط إلى مواقع إلكترونية
المختبر الافتراضي
مختبرات
التمارين
الاعتراف على الخط
التحاور
المنتدى

يسمح لك ، " تتبّع نشاطات الطلاب،" بالوصول إلى تقارير تتبّع الأنشطة التعليمية لكل الطلاب المرتبطة بالمقرر التعليمي.

الهندسة الإدارية (السنة الدراسية 2014/2015) - المسار الاقتصادي

STATISTICS STUDENT
تقييم وإحصائيات < Statistics student

التحليل الرياضي والجبر الخطي

Professor: الأستاذة **Nadia Chiarli**
Tutors: Domenico Finco

كل الصفوف الدراسية: Choose a classroom

يجري تجديد الإحصائيات كل 24 ساعة. تمثّل الرسوم والبيانات الإحصائيات التي تم حسابها حتى تاريخ البارحة ضمناً.
(List of students who accessed the course (Click on the name for details)

الفئة: Class_2015_09.1
Class active
from: 25-09-2014 to: 25-11-2014

Virtual laboratories			Media library	Videoteque		Last name and First name	رقم سجل الطالب
معدل التقييم الشخصي	معدل التقييم	التمارين التي أنجزت وتسليمت	Number of Downloads	Usage time	عدد مرات الدخول		
0	0	0	2	21:24:42	109	[REDACTED]	768HHHNGGES
0	0	0	6	26:36:01	93	[REDACTED]	762HHHNGGES

الفئة: Class_2015_09.10
Class active
from: 25-09-2014 to: 25-11-2014

Virtual laboratories			Media library	Videoteque		Last name and First name	رقم سجل الطالب
معدل التقييم الشخصي	معدل التقييم	التمارين التي أنجزت وتسليمت	Number of Downloads	Usage time	عدد مرات الدخول		
0	0	0	1	50:46:22	45	[REDACTED]	772HHHNGGES

الفئة: Class_2015_09.2
Class active
from: 25-09-2014 to: 25-11-2014

Virtual laboratories			Media library	Videoteque		Last name and First name	رقم سجل الطالب
معدل التقييم الشخصي	معدل التقييم	التمارين التي أنجزت وتسليمت	Number of Downloads	Usage time	عدد مرات الدخول		
0	0	0	0	22:39:53	80	[REDACTED]	769HHHNGGES

| Logout |

بالنقر على اسم طالب معين ستصل إلى التقرير بالتفصيل. ويبين الرسم البياني الأول الوصول إلى 3 فقرات من
 بيانات التعلم (المختبر الافتراضي ، والمكتبة الرقمية، و مكتبة الفيديو)

مكتبة الافتراضية | محل الإعلان | مساحة البحث | الفضاء الافتراضي التعليمي | أداة التقييم | الخدمات التعليمية | محل المعلومات

UTIU
 UNIVERSITÀ TELEMATICA
 INTERNAZIONALE UNINETTUNO

PL GR عربي FR EN IT | بحث | my UTIU | Quality Assurance in e-learning | MIUR

My Profile

INDIRIZZO ECONOMICO - (السنة المراسية 2014/2015) INGEGNERIA GESTIONALE

تفصيل إحصائيات الطلب | تغيير شغلي

Calcolo e algebra lineare
 المبررف: Domenico Finco

بطاقة الطالب

768HHHGGES	رقم سجل الطالب:
PILLA	أسم الشهرة:
CARLA	الأسم:
Class_2015_09.1	Classe:

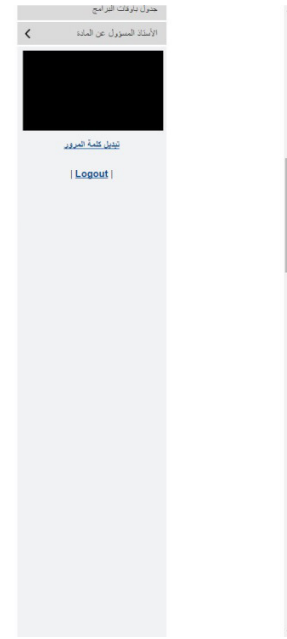
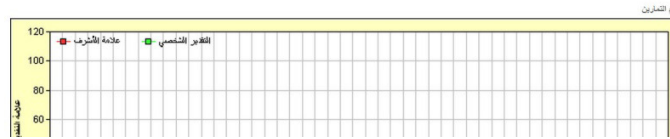
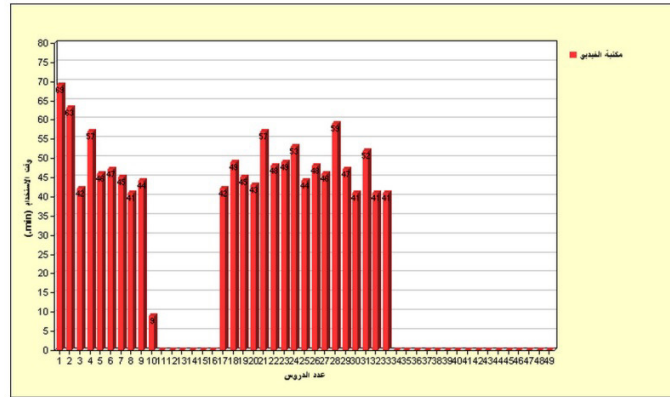
يجري تجديد الإحصائيات كل 24 ساعة. تمثل الرسوم والبيانات الإحصائيات التي تم حسابها حتى تاريخ البارحة ضمناً.

تتبع أثر النشاطات التعليمية

عدد الدروس	مكتبة الفيديو	المكتبة الرقمية	المختبر الافتراضي
1	6	0	0
2	7	0	0
3	2	0	0
4	5	0	0
5	3	0	0
6	4	0	0
7	4	0	0
8	3	0	0
9	2	0	0
10	3	0	0
11	1	0	0
12	0	0	0
13	0	0	0
14	0	0	0
15	0	0	0
16	4	0	0
17	4	0	0
18	5	0	0
19	1	0	0
20	5	0	0
21	2	0	0
22	3	0	0
23	3	0	0
24	3	0	0
25	3	0	0
26	3	0	0
27	4	0	0
28	4	0	0
29	7	0	0
30	2	0	0
31	6	0	0
32	5	0	0
33	4	0	0
34	2	0	0
35	0	0	0
36	0	0	0
37	0	0	0
38	0	0	0
39	0	0	0
40	0	0	0
41	0	0	0
42	0	0	0
43	0	0	0
44	0	0	0
45	0	0	0
46	0	0	0
47	0	0	0
48	2	0	0

مكتبة الفيديو | مكتبة الفيديو | دروس الفيديو | الشرائح | المكتبة الرقمية | كتب ومقالات | أقراص مدعجة | المراجع | روابط إلى مواقع إلكترونية | المختبر الافتراضي | مختبرات | التمارين | الأشراف على الخط | التحوير | المنتدى | القاعة الافتراضية | القاعات الافتراضية التي أجريت | جدول بتوقيت المراجع | الأستاذ المسؤول عن المادة

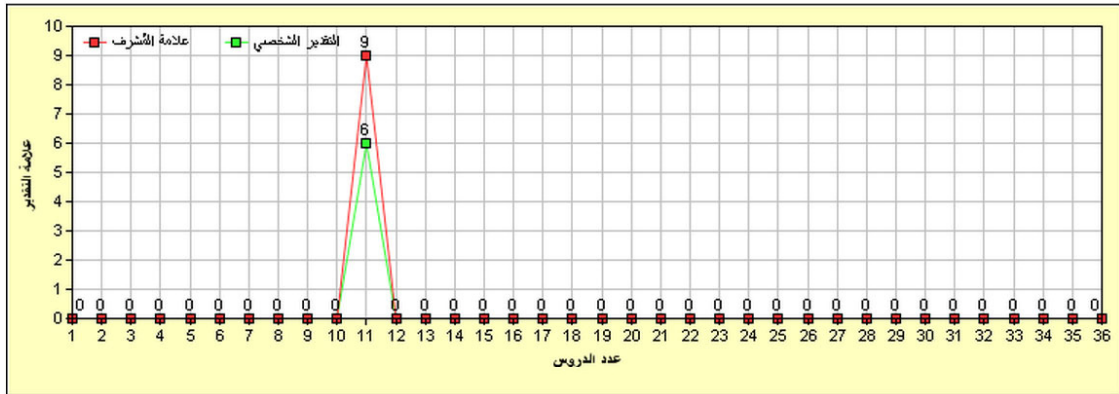
ويظهر الرسم البياني الثاني عدد الدقائق التي تابعها الطالب لدرس الفيديو. خلال استخدام البوابة التعليمية لأونينتونو، يعرض النظام، على فترات غير منتظمة، نافذة المنبثقة للتحقق من وجود الطالب أو عدمه في هذه الطريقة لمنع الطلاب من تسجيل أنشطة الدراسة، في الوقت الذي يكون فيه الكمبيوتر مربوط على البوابة التعليمية من دون أن يكونوا هم أنفسهم موجودون بشكل فعلي أمام شاشة الكمبيوتر. إذا لم يكن يؤكد الطالب وجوده الفعلي، فإنه لا يتم حفظ حلقة الدراسة من قبل النظام التعليمي.



يقارن الرسم البياني الثالث التقييم الذاتي الذي يزوده الطالب في الوقت الذي يسلم فيه التمارين من 1 إلى 10 - مع التقييم الذي يضعه المشرف/ الأستاذ والذي توضح العلامة المخصصة فعلا لهذا التمرين من قبله.



تقييم التمارين



جدول التفاصيل

المختبر الافتراضي		المكتبة الرقمية		مكتبة الفيديو		الدروس (أقر هنا لمشاهدة التفاصيل)
مُحل التقييم الشخصي	مُحل التقييم	التمارين التي أُنجِزت وُسِّلمت	اكتمل النزيل/مواد متوفرة	عدد مرات الدخول	وقت الاستخدام	
0	0	0/0	9/4	9	03:21:10	(Lezione n.1: L'epica volgare in Francia (la Chanson de Roland
0	0	0/0	1/3	10	03:47:54	Lezione n.2: Cortesia cavalleresca e cortesia amorosa
0	0	0/1	2/1	6	03:14:07	Lezione n.3: I tratti caratteristici dell'amor cortese
0	0	0/0	7/3	10	02:52:31	Lezione n.4: Il "ritardo" italiano e la nascita della scuola poetica Siciliana
0	0	0/1	5/4	5	01:58:42	Lezione n.5: Caratten della poesia siciliana
0	0	0/0	1/4	10	02:13:15	Lezione n.6: La generazione di mezzo
0	0	0/1	2/4	4	01:45:42	Lezione n.7: Cortesi e anticortesi: Guinizelli e Guittone
0	0	0/0	1/4	6	03:26:26	Lezione n.8: Firenze: la reazione degli Stilnovisti
0	0	0/0	1/1	7	02:53:24	Lezione n.9: I tratti salienti dello Stilnovismo

إذا قمت بالنقر على العنوان لكل درس من الدروس المدرجة في الجدول الأخير، يعرض النظام رسم بياني والذي يمثل سلوك الطالب الخاص حسب المادة التعليمية المتوفرة لذلك الدرس.

ARCHITETTONICI

تفاصيل إحصائيات الطالب
تفصيل إحصائيات الطالب < درس رقم 2: Cortesia cavalleresca e cortesia amorosa

(Letteratura italiana (nuova edizione
Cortesia cavalleresca e cortesia amorosa
درس رقم 2: Cortesia cavalleresca e cortesia amorosa
المشرف: (Nora Moll (ricercatore

بطاقة الطالب

[Redacted]	رقم سجل الطالب:
	أسم المبرور:
	الأسر:
Class_2015_09.2	Classe:

توزيع عدد مرات الدخول

المادة	النسبة المئوية
دروس الفيديو	72.73%
الترانج	18.18%
كتب ووثائق	0.00%
أقراص مدمجة	0.00%
مكتبة الترانج	9.09%
روابط إلى مواقع إلكترونية	0.00%
انشغاطات التطبيقية	0.00%

مكتبة الفيديو	
إرس فيديو:	
وقت الاستخدام:	03:47:54
عدد مرات الدخول:	8
الترانج:	
وقت الاستخدام:	00:00:00
عدد مرات الدخول:	2

المكتبة الرقمية

MenuModule

▼ الأنظمة المسول عن المادة

- برنامج التعليم
- خريطة تمويرية
- إضافة مواد تعليمية جديدة
- تخطيط تطبيقي
- دليل الإمتحانات
- الجدول الزمني للإمتحانات
- تقييم وإحصائيات

▼ بوابت التعلم

- مكتبة الفيديو
- دروس الفيديو
- الترانج
- المكتبة الرقمية
- كتب ووثائق
- أقراص مدمجة
- الترانج
- روابط إلى مواقع إلكترونية
- المختبر الافتراضي
- مختبرات
- التمارين
- الأنتراف على الخط
- التحاور
- المنتدى
- القاعة الافتراضية
- القاعات الافتراضية التي أجريت
- جدول تأوقات الترانج
- المشرف

بالنقر على رابط "التتبع واستخدام الدورة" فإنه من الممكن الاطلاع على البيانات المجمعة لصف واحد أو لجميع صفوف الطلاب لمقرر تدريسي معين.

التحليل الرياضي والجبر الخطي

Professor: Nadia Chiari
المشرف: Domenico Finco

النشاطات التعليمية للطلاب بشكل مفرد، إحصائيات المواظبة على متابعة المقرر بأكمله وتصحيح التمارين التي تم أجزاؤها.

تسمح وظيفة تتبع نشاطات الطلاب بعرض الإحصائيات المتعلقة بالنشاطات التعليمية لكل طالب التي قام بها في البنات التعليمية.

تسمح وظيفة الملاحقة واستخدام المقرر بعرض إحصائيات وظيفة المادة التعليمية للمقرر بأكمله.

تسمح وظيفة حل التمارين بعرض قائمة التمارين حيث يقوم الطلاب بتزيلها وبعد أن ينتهوا من حلها يمكنهم وضع درجة تقديرية لكل تمرين، إذا أرادوا ذلك ومن ثم إرسالها إلى المشرف.

[تتبع نشاطات الطلاب](#)
[التتبع واستخدام الدورة](#)
[تصحيح التمارين](#)
[تقييم نوعي](#)

My Profile

ابerspazioMenuModule

الأستاذ المسؤول عن المادة

- برنامج التعليم
- خريطة تسمية
- إضافة مواد تعليمية جديدة
- تخطيط تعليمي
- دليل الامتحانات
- الجدول الزمني لامتحانات
- تقديم وإحصائيات

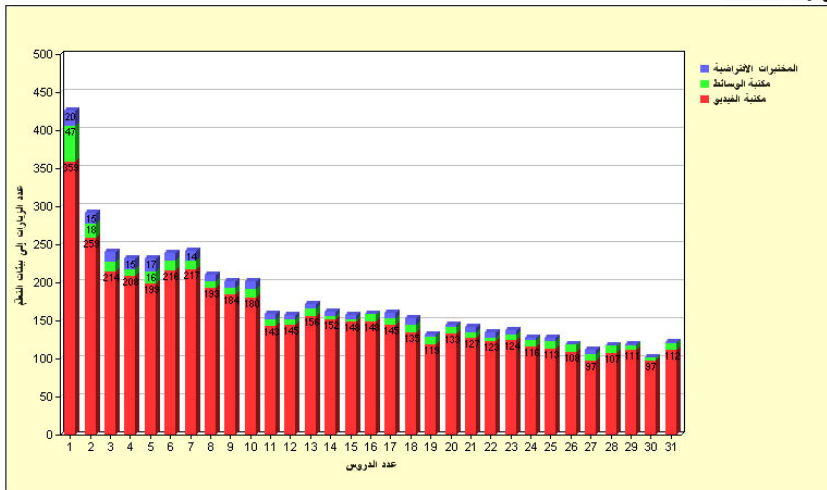
بيانات التتبع

- مكتبة الفيديو
- دروس الفيديو
- المراجع
- المكتبة الرقمية
- كتب ومقالات
- أقراص مدمجة
- المراجع
- روابط إلى مواقع إلكترونية

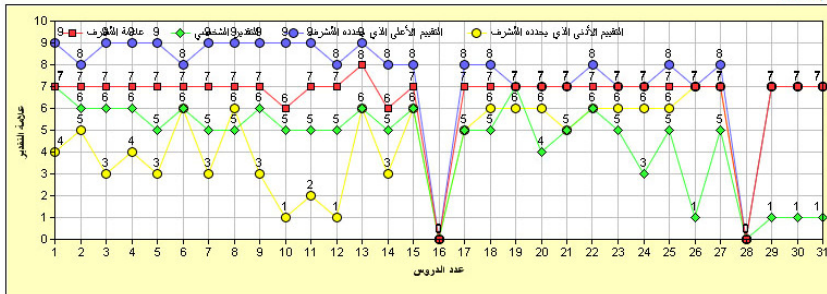
وتظهر الرسوم البيانية مجموع الزيارات ومقسمة حسب الدرس، ومعدلات التقييم الذاتي والمعدل المتوسط، والحد الأدنى من الذروة والحد الأقصى منها لتقييم المشرف/ الأستاذ لكل من الدروس التي يضمنها على الأقل تمرين واحد يمكن تسليمه.

يجري تجديد الأحصائيات كل 24 ساعة. تمثل الرسوم والبيانات الأحصائيات التي تم حسابها حتى تاريخ البارحة ضمناً.

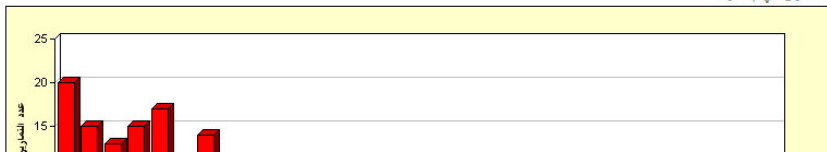
تتبع أتر التخططات التقييمية



تقييم التمارين



عدد التمارين التي تم إنجازها



بيانات التكم

- مكتبة الفيديو
- دروس الفيديو
- الشرائح
- المكتبة الرقمية
- كتب ومقالات
- قرصص مدعومة
- المراجع
- روابط إلى مواقع إلكترونية
- المختبر الافتراضي
- مختبرات
- التمارين
- الأشراف على الخط
- التحاور
- المنتدى
- القاعة الافتراضية
- القاعات الافتراضية التي أجريت
- جدول بؤقوات البرامج
- الأستاذ المسؤول عن المادة

[تغيير كلمة المرور](#)

[Logout](#)

أخيراً، تحت عنوان "تصحيح التمارين" يمكنك مراجعة عدد من التمارين التي يمكن تسليمها، أو مصححة، أو لتصحيحها لكل مقرر تعليمي. أما فقرة "تقييم نوعي" فيسمح بنشر أحكام نصية التي ترافق تقارير تتبع الأنشطة الطلابية.

The screenshot shows the UTIU (Università Telematica Internazionale Uninettuno) website. The top navigation bar includes links for 'مكتبة الافتراضية', 'حل الإعلام', 'مساحة البحث', 'القضاء الافتراضي التعليمي', 'أداة فظية', 'الخدمات التعليمية', and 'حل المعلومات'. Below this is a banner with the UTIU logo and the text 'UNIVERSITÀ TELEMATICA INTERNAZIONALE UNINETTUNO'. A search bar with 'my UTIU' and a 'بحث' button is present. The main content area is titled 'الهندسة الإدارية (السنة الدراسية 2014/2015) - المسار الاقتصادي' and 'تقييم وإحصائيات'. The central text discusses 'التحليل الرياضي والجبر الخطي' and mentions Professor Nadia Chiari and Dr. Domenico Finco. A sidebar on the right contains a 'My Profile' section and a 'berspazioMenuModule' with various options like 'الأستاذ المسؤول عن المادة', 'برامج التعليم', 'خريطة لسورية', etc. A red arrow points to the 'تقييم نوعي' link in the sidebar.